

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ  
Кафедра классической филологии

## ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ОСНОВНОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.01 Филология

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

«Зарубежная филология (Классическая филология)»

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

*Практический курс основного иностранного языка*  
Рабочая программа дисциплины (модуля)

Составитель(и):

*доц., к.ф.н. Драчёва Н.В.*

*ст. преп. Касаткина А.Л.*

*ст. преп. Касьян М.С.*

*доц.к.ф.н., доц. Торшилов Д.О.*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры классической филологии

№ 4 от 20.03.2023

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	8
2. Структура дисциплины .....	8
3. Содержание дисциплины.....	8
4. Образовательные технологии.....	9
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	9
5.1 Система оценивания.....	9
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	10
6.1 Список источников и литературы.....	11
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	11
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	11
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	11
9. Методические материалы .....	12
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	12
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	13
9.3 Иные материалы.....	13
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	14

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

#### Цель и задачи дисциплины

Предмет дисциплины: грамматика латинского языка (фонетика, морфология, синтаксис, словообразование), тексты римских авторов различных периодов и жанров, усложняющиеся по мере изучения предмета. При чтении текстов лингвистический подход сочетается с историко-литературным и культурологическим.

Цель дисциплины: подготовка специалиста, обладающего глубоким знанием латинского языка, умеющего профессионально работать с критическими изданиями, имеющего квалификацию для комментирования и перевода авторов, писавших на латинском языке в разные исторические эпохи, а также формирование у выпускника лингвистического и логического мышления, широкого филологического кругозора и научного подходом к изучению языков.

#### Задачи дисциплины:

- изучить грамматическую структуру латинского языка (фонетика, морфология, синтаксис и словообразование);
- приобрести навыки чтения, перевода и комментирования оригинальных текстов на латинском языке;
- освоить учебную, а также основную лексикографическую и научную литературу по предмету;
- сформировать у студентов исторический взгляд на развитие латинского языка;
- освоить необходимый лексический запас;
- дать представление о разнице между художественным и буквальным переводом и выработать навыки обоих;
- дать представление о строении латинского художественного прозаического и поэтического текста;
- изучить основные латинские стихотворные размеры;
- научить работать с художественным произведением как с историческим или философским источником;
- способствовать усвоению международной научной (в первую очередь гуманитарной) терминологии, традиционно использующей латинскую лексику и словообразовательные модели;
- расширить общекультурный кругозор студентов за счёт разнообразных сведений из области мифологии, истории римской словесности, античной истории, приобретаемых студентами в процессе изучения латинского языка.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 - Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой	ПК-2.1 - Владеет умением использовать методики научно-исследовательской деятельности с учетом современной научной парадигмы	Знать: - основные учебные пособия, словари и важнейшую научную литературу Уметь: - указать в тексте тропы и фигуры

аргументированных умозаключений и выводов		
	ПК-2.2 - Владеет способностью аргументированно формулировать умозаключения и выводы, полученные в результате научно-исследовательской деятельности	Знать: - основные исторические этапы развития латинского языка; Уметь: - прокомментировать исторические и культурологические реалии в тексте читаемого автора;
	ПК-2.3 - Владеет навыками работы с учебной и научной литературой	Знать: - основные словообразовательные модели и форманты; Уметь: - объяснить грамматическую структуру текста; Владеть: - умением комментировать читаемый текст с филологической, исторической и культурологической точки зрения
ПК-4 - Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-4.1 - Владеет способностью к педагогической деятельности в сфере дополнительного образования	Знать: - основные стилистические фигуры и тропы; Уметь: - сделать перевод предложенного текста с русского языка на латинский; Владеть: - устойчивыми навыками перевода с латинского на русский и с русского на латинский;
	ПК-4.2 - Умеет разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	Знать: - грамматику латинского языка (фонетика, морфология, синтаксис, словообразование);  Уметь: - сделать перевод оригинального текста с латинского языка на русский  Владеть: - уверенным знанием грамматики и терминологии, её описывающей;

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Практический курс основного иностранного языка» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 42 з.е., 1512 академических часа (ов).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 42 зачётные единицы:

**1 семестр** – 7 зачётных единиц (252 часа), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 168 часов, самостоятельная работа обучающихся – 66 часов и промежуточная аттестация (экзамен) – 18 часов.

**2 семестр** – 7 зачётных единиц (252 часа), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 168 часов, самостоятельная работа обучающихся – 66 часов и промежуточная аттестация (экзамен) – 18 часов.

**3 семестр** – 6 зачётных единиц (216 часов), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 144 часа, самостоятельная работа обучающихся – 54 часа и промежуточная аттестация (экзамен) – 18 часов.

**4 семестр** – 6 зачётных единиц (216 часов), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 144 часа, самостоятельная работа обучающихся – 54 часа и промежуточная аттестация (экзамен) – 18 часов.

**5 семестр** – 5 зачётных единиц (180 часов), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 120 часов, самостоятельная работа обучающихся – 42 часа и промежуточная аттестация (экзамен) – 18 часов.

**6 семестр** – 4 зачётные единицы (144 часа), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 96 часов, самостоятельная работа обучающихся – 30 часов и промежуточная аттестация (экзамен) – 18 часов.

**7 семестр** – 4 зачётные единицы (144 часа), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 96 часов, самостоятельная работа обучающихся – 30 часов и промежуточная аттестация (экзамен) – 18 часов.

**8 семестр** – 3 зачётные единицы (108 часов), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 72 часа, самостоятельная работа обучающихся – 18 часов и промежуточная аттестация (экзамен) – 18 часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Практические работы	168
2	Практические работы	168
3	Практические работы	144
4	Практические работы	144
5	Практические работы	120
6	Практические работы	96
7	Практические работы	96
8	Практические работы	72
Всего:		1008

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 504 академических часа(ов).

## 2.1.1 2.1. 1 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	Введение. Краткий очерк из истории латинского языка. Алфавит. Фонетика и графика. Правила чтения. Ударение.	1			2				Упражнения на правила чтения и постановку ударения	
2	Глагол. Общие сведения. Повелительное наклонение.	1			2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста	
3	Praesens indicativi activi. Неправильный глагол «esse».	1			2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста	
4	Имя существительное. Общие сведения. Существительные I склонения. Прилагательные и притяжательные местоимения женского рода на –a.	1			2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста	
<b>5</b>	<b>Контрольное занятие</b>	<b>1</b>			<b>2</b>			<b>6</b>	<b>С/р № 1. Лексическая работа</b>	
6	Предлоги. Синтаксис простого распространённого предложения.	1			2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста	
7	Синтаксический оборот Accusativus cum infinitivo.	1			2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста	
8	Существительные II склонения. Прилагательные I-II склонения. Притяжательные местоимения.	1			2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста	
9	Praesens indicativi passivi. Infinitivus praesentis passivi.	1			2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста	

	Активная и пассивная конструкции. Accusativus duplex, Nominativus duplex.							
<b>10</b>	<b>Контрольное занятие</b>	<b>1</b>		<b>2</b>			<b>6</b>	<b>С/р № 2. Лексическая работа</b>
11	Префиксация. Важнейшие фонетические законы. Глаголы, сложные с esse.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
12	Местоимения: личные, возвратное, указательные, местоименные прилагательные.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
13	Неличные формы глагола: participium perfecti passivi, participium futuri activi, gerundivum. I и II описательные спряжения. Герундивная конструкция.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
14	Gerundium. Виды инфинитивов. Perfectum indicativi passivi.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
<b>15</b>	<b>Контрольное занятие</b>	<b>1</b>		<b>2</b>			<b>6</b>	<b>С/р № 3. Лексическая работа</b>
16	Контрольная работа № 1.	1		2				Письменный опрос по вариантам
17	Accusativus cum infinitivo (продолжение).	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
18	Существительные III склонения. Общая характеристика. Способы образования Nom. sg. Согласный тип.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
19	Местоимение qui, quae, quod. Разряды местоимений (обобщение)	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
<b>20</b>	<b>Контрольное занятие</b>	<b>1</b>		<b>2</b>			<b>6</b>	<b>Работа над ошибками к/р № 1. Лексическая работа</b>
21	Система инфекта	1		2				Грамматические

	индикатива. Значение времён. Образование активного и пассивного залогов времён системы инфекта.							упражнения, чтение, перевод и анализ текста
22	Отложительные и полуотложительные глаголы.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
23	Гласный и смешанный типы III склонения.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
24	Прилагательные III склонения. Participium praesentis activi.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
<b>25</b>	<b>Контрольное занятие</b>	<b>1</b>		<b>2</b>			<b>6</b>	<b>С/р №№ 4-5. Лексическая работа</b>
26	Синтаксический оборот Ablativus absolutus.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
27	Контрольная работа № 2.	1		2				Письменный опрос по вариантам
28	Perfectum indicativi activi. Значение латинского перфекта	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
29	Способы образования основ глагола.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
<b>30</b>	<b>Контрольное занятие</b>	<b>1</b>		<b>2</b>			<b>6</b>	<b>Работа над ошибками к/р № 2. Лексическая работа</b>
31	Система перфекта индикатива. Значение времён. Образование активного и пассивного залогов времён системы перфекта.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста;
32	Конъюнктив. Значения и времена конъюнктива. Образование активного и пассивного залогов времён системы инфекта и перфекта конъюнктива.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
33	Систематизация глагольных форм.	1		2				Грамматические упражнения, чтение,

								перевод и анализ текста
34	Придаточные предложения, вводимые союзом ut.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
<b>35</b>	<b>Контрольное занятие</b>	<b>1</b>		<b>2</b>			<b>6</b>	<b>С/р №№ 6-7. Лексическая работа</b>
36	Существительные IV и V склонений.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
37	Систематизация латинского склонения.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
38	Синтаксический оборот Nominativus cum infinitivo.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
39	Придаточные предложения, вводимые союзом cum (индикатив).	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
<b>40</b>	<b>Контрольное занятие</b>	<b>1</b>		<b>2</b>			<b>6</b>	<b>С/р №№ 8-9. Лексическая работа</b>
41	Придаточные предложения, вводимые союзом cum (конъюнктив).	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
42	Степени сравнения прилагательных (синтетический способ образования).	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
43	Степени сравнения прилагательных (аналитический и супплетивный способы образования).	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
44	Контрольная работа № 3.	1		2				Письменный опрос по вариантам
<b>45</b>	<b>Контрольное занятие</b>	<b>1</b>		<b>2</b>			<b>6</b>	<b>Работа над ошибками к/р № 3. С/р № 10. Лексическая работа</b>
46	Употребление времён конъюнктива в независимых предложениях.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
47	Неправильные глаголы: fero, eo, volo, nolo, mallo, fio.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста
48	Consecutio temporum. Придаточные косвенного вопроса.	1		2				Грамматические упражнения, чтение, перевод и анализ текста



			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Биография и творчество выбранного для чтения автора (Цезарь / Цицерон)	2			4			6	Собеседование
2	Чтение оригинального прозаического текста выбранного автора (объем на 1 занятие –2000/2500 п.з.)	2			120			60	Чтение, перевод, грамматический, исторический и культурологический комментарий текста. Разбор стилистических особенностей.
3	Систематизированное повторение грамматики.	2			20				Грамматические упражнения
4	Изучение лексики	2			20				Опрос выученной лексики
5	Подготовка к экзамену.	2			4				Собеседование, чтение, перевод и анализ текста
	экзамен	2					18		экзамен по билетам
	Итого				168		18	66	252

### 2.1.3 2.3. 3 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	Биография и творчество выбранных для чтения авторов (Овидий, Катулл, Цезарь, Цицерон, Саллюстий)	3			8			10	Собеседование	
2	Чтение оригинального прозаического текста выбранного	3			60			20	Чтение, перевод, грамматический, исторический и культурологический	

	автора (объём на 1 занятие –2000/2500 п.з.)							комментарий текста. Разбор стилистических особенностей.	
3	Чтение оригинального поэтического текста выбранного автора (объём на 1 занятие – 40/50 строк). Разбор латинских стихотворных размеров	3			60		20	Чтение, перевод, грамматический, исторический и культурологический комментарий текста. Разбор стилистических особенностей.	
4	Изучение лексики	3			12		4	Опрос выученной лексики	
5	Подготовка к экзамену.	3			4			Собеседование, чтение, перевод и анализ текста	
	экзамен	3			144		18	экзамен по билетам	
	Итого				144		18	54	216

#### 2.1.4 2.4. 4 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	Биография и творчество выбранных для чтения авторов (Овидий, Катулл, Цезарь, Цицерон, Саллюстий)	4			8			10	Собеседование	
2	Чтение оригинального прозаического текста выбранного автора (объём на 1 занятие –2000/2500 п.з.)	4			60			20	Чтение, перевод, грамматический, исторический и культурологический комментарий текста. Разбор стилистических особенностей.	
3	Чтение оригинального поэтического текста выбранного автора (объём на 1 занятие – 40/50 строк). Разбор латинских	4			60			20	Чтение, перевод, грамматический, исторический и культурологический комментарий текста. Разбор стилистических особенностей.	

	стихотворных размеров							
4	Изучение лексики	4		12			4	Опрос выученной лексики
5	Подготовка к экзамену.	4		4				Собеседование, чтение, перевод и анализ текста
	экзамен	4				18		экзамен по билетам
	Итого			144		18	54	216

### 2.1.5 2.5. 5 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	Биография и творчество выбранных для чтения авторов (Вергилий, Лукреций, Гораций, Ливий, Тацит, Цицерон (ораторская проза))	5			8			6	Собеседование	
2	Чтение оригинального прозаического текста выбранного автора (объём на 1 занятие –2000/2500 п.з.)	5			60			16	Чтение, перевод, грамматический, исторический и культурологический комментарий текста. Разбор стилистических особенностей.	
3	Чтение оригинального поэтического текста выбранного автора (объём на 1 занятие – 40/50 строк). Разбор латинских стихотворных размеров	5			60			16	Чтение, перевод, грамматический, исторический и культурологический комментарий текста. Разбор стилистических особенностей.	
4	Изучение лексики	5			12			4	Опрос выученной лексики	
5	Подготовка к экзамену.	5			4				Собеседование, чтение, перевод и анализ текста	
	экзамен	5			144		18		экзамен по билетам	
	Итого				120		18	42	180	

**2.1.6 2.6. 6 семестр**

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная				Промежуточная аттестация			
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	Биография и творчество выбранных для чтения авторов (Вергилий, Лукреций, Гораций, Ливий, Тацит, Цицерон (ораторская проза))	6			4			6	Собеседование	
2	Чтение оригинального прозаического текста выбранного автора (объём на 1 занятие –2000/2500 п.з.)	6			40			10	Чтение, перевод, грамматический, исторический и культурологический комментарий текста. Разбор стилистических особенностей.	
3	Чтение оригинального поэтического текста выбранного автора (объём на 1 занятие – 40/50 строк). Разбор латинских стихотворных размеров	6			40			10	Чтение, перевод, грамматический, исторический и культурологический комментарий текста. Разбор стилистических особенностей.	
4	Изучение лексики	6			8			4	Опрос выученной лексики	
5	Подготовка к экзамену.	6			4				Собеседование, чтение, перевод и анализ текста	
	экзамен	6					18		экзамен по билетам	
	Итого				96		18	30	144	

**2.1.7 2.7. 7 семестр**

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная	П	р	

			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Биография и творчество выбранных для чтения авторов (Плавт, Теренций, Петроний, Апулей, Сенека, Цицерон (философская проза))	7			4			6	Собеседование
2	Чтение оригинального прозаического текста выбранного автора (объём на 1 занятие –2000/2500 п.з.)	7			40			10	Чтение, перевод, грамматический, исторический и культурологический комментарий текста. Разбор стилистических особенностей.
3	Чтение оригинального поэтического текста выбранного автора (объём на 1 занятие – 40/50 строк). Разбор латинских стихотворных размеров	7		3	40			10	Чтение, перевод, грамматический, исторический и культурологический комментарий текста. Разбор стилистических особенностей.
4	Изучение лексики	7			8			4	Опрос выученной лексики
5	Подготовка к экзамену.	7			4				Собеседование, чтение, перевод и анализ текста
	экзамен	7					18		экзамен по билетам
	Итого				96		18	30	144

### 2.1.8 2.8. 8 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	Биография и	8			2			2	Собеседование	

	творчество выбранных для чтения авторов (Плавт, Теренций, Петроний, Апулей, Сенека, Цицерон (философская проза))							
2	Чтение оригинального прозаического текста выбранного автора (объём на 1 занятие –2000/2500 п.з.)	8		30			6	Чтение, перевод, грамматический, исторический и культурологический комментарий текста. Разбор стилистических особенностей.
3	Чтение оригинального поэтического текста выбранного автора (объём на 1 занятие – 40/50 строк). Разбор латинских стихотворных размеров	8		30			6	Чтение, перевод, грамматический, исторический и культурологический комментарий текста. Разбор стилистических особенностей.
4	Изучение лексики	8		6			4	Опрос выученной лексики
5	Подготовка к экзамену.	8		4				Собеседование, чтение, перевод и анализ текста
	экзамен	8					18	экзамен по билетам

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	<b>3.1.1 3.1. 1 семестр</b> 3.1.1.1 3.1.1. Введение Происхождение латинского языка. Периодизация развития латинского языка. 3.1.1.2 3.1.2. Фонетика 3.1.1.3 3.1.3. Морфология 3.1.1.4 3.1.4. Лексика 3.1.1.5 3.1.5. Синтаксис	Роль латинского языка в истории европейской и мировой культуры. Роль латинского языка в формировании современной научной терминологии. Латинский язык как язык литературных, исторических, юридических и философских источников. Латинский алфавит и его происхождение. Звуки и буквы латинского алфавита. Место ударения в слове. Две системы современного произношения. Важнейшие фонетические законы и их значение для анализа структуры слова. <i>Имя существительное.</i> Грамматические категории имени существительного. Пять типов склонения. Словарные формы существительного. Определение

	<p>3.1.1.6 3.1.6. Основы античного стихосложения.</p> <p>3.1.1.7 3.1.7. Римская проза: Цезарь, Цицерон (хрестоматия)</p> <p>3.1.1.8 3.1.8. Средневековая латынь (хрестоматия)</p>	<p>склонения. Существительные I – V склонений. Систематизация латинского именного склонения.</p> <p><i>Имя прилагательное.</i> Словарные формы прилагательного. Определение склонения. Прилагательные I – II и III склонений. Местоименные прилагательные. Степени сравнения прилагательных: синтетический, аналитический, супплетивный способы образование. Значение степеней сравнения и способы их перевода.</p> <p><i>Имя числительное.</i> Разряды числительных. Образование и склонение числительных. Римские цифры и римский календарь.</p> <p><i>Местоимения.</i> Разряды местоимений: притяжательные, возвратно-притяжательное, личные, возвратное, указательные, вопросительно-относительное, определительные, неопределенные, отрицательные. Склонение местоимений.</p> <p><i>Предлоги.</i> Предлоги: общая характеристика. Употребление падежей с предлогами. Постпозитивные предлоги.</p> <p><i>Наречие.</i> Первичные и вторичные наречия. Способы образования вторичных наречий. Степени сравнения наречий: образование, значение и способы перевода.</p> <p><i>Глагол.</i> Грамматические категории глагола. Личные и неличные глагольные формы. Система инфекта и перфекта. Основы латинского глагола и основные словарные формы. Четыре спряжения глаголов. Imperativus. Система личных глагольных окончаний. Образование времен систем инфекта и перфекта индикатива активного и пассивного залогов. Образование времен систем инфекта и перфекта конъюнктива активного и пассивного залогов. Способы образование основ глагола. Образование и значение неличных форм глагола. Отложительные и полуотложительные глаголы. Систематизация глагольных форм. Неправильные глаголы <i>esse, fero, eo, volo, nolo, mallo, fio</i>, их словарные формы и спряжение. Глаголы, сложные с <i>esse, fero</i> и с <i>eo</i>.</p> <p>Латинские префиксы и суффиксы. Латинские форманты и дериваты в новых языках. Латинские крылатые изречения. Образцы римской поэзии и прозы. Основы античного стихосложения.</p> <p>Синтаксические функции падежей. Синтаксис простого предложения. Активная и пассивная конструкции. I и II описательные спряжения. Герундивная конструкция. Инфинитивные обороты. Ablativus absolutus. Значения конъюнктива в независимом предложении. Синтаксис сложного предложения. Придаточные предложения со сказуемым в индикативе. Придаточные предложения</p>
--	---	---

		<p>со сказуемым в конъюнктиве. Правило согласования времён (<i>consecutio temporum</i>). Полное согласование времён: придаточные косвенного вопроса, придаточные с <i>quoniam</i>. Неполное согласование времён: придаточные с <i>ut</i>, придаточные с <i>cum</i>. Условные периоды. Косвенная речь. <i>Attractio modi</i>.</p> <p>Римская поэзия: Катулл, Вергилий, Гораций, Овидий (хрестоматия)</p> <p>Общие сведения о просодии и метрике. Количественная основа латинской метрики. Мора, стопа, цезура, элизия. Виды стоп. Основные стихотворные размеры: гекзаметр, пентаметр, элегический дистих, фалекейский одиннадцатисложник, сапфическая и алкеева строфы. Знакомство с образцами классической римской поэзии:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гай Валерий Катулл. Краткий обзор творчества. Стихотворения: I, III, V, XIII, XXVII, LI, LXXXV, LXXXVII.</li> <li>2. Публий Вергилий Марон. Краткий обзор творчества. «Энеида»: вступление, отрывки.</li> <li>3. Квинт Гораций Флакк. Краткий обзор творчества. «Ad Leucopoeon» «Ad Melpomenen».</li> <li>4. Публий Овидий Назон. Краткий обзор творчества. «Метаморфозы»: отрывки.</li> </ol> <p>Знакомство с образцами классической римской прозы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Марк Туллий Цицерон. Краткий обзор творчества. Отрывки.</li> </ol> <p>Гай Юлий Цезарь. Краткий обзор творчества. Отрывки</p> <p>Краткий обзор творчества вагантов. Студенческий гимн «<i>Gaudeamus</i>».</p>
	<p><b>3.2. 2 семестр</b></p>	<p>Во 2 семестре, наряду с систематизированным повторением грамматического материала, начинается чтение оригинальных прозаических текстов: небольшие по объёму произведения (или фрагменты из трудов Цицерона, или фрагменты из трудов Цезаря). На занятиях обучающиеся получают не только навыки перевода, но и учатся делать лингвистический, исторический и культурологический комментарий.</p>
	<p><b>3.3. 3-4 семестры</b></p>	<p>В 3 и 4 семестрах читается проза классического периода (Цезарь, Цицерон, Саллюстий). К</p>

		<p>прозаическим текстам добавляются поэтические произведения (Овидий, Катулл). Основное внимание уделяется синтаксису сложного предложения, начинается знакомство со стилистикой латинского языка (сочетаемость слов, оттенки смысла глагольного управления, порядок слов в предложении) и метрикой латинской поэзии, дается описание исторической и культурной обстановки. Обучающиеся осмысливают разные этапы в развитии жанров и взаимоотношения между ними.</p>
	<p><b>3.4. 5-6 семестры</b></p>	<p>В 5-6 семестрах рассматриваются проблемы развития эпоса, разбираются отдельные черты поэмы Вергилия «Энеида», её связь с предшествующей традицией, особенности создания эпических характеров, историчность римской ментальности. Обучающиеся начинают знакомство с античной философией на примере поэмы Лукреция. Значительное место в курсе занимает изучение поэзии Горация. Из прозаических произведений обучающимся предлагается чтение ораторских произведений Цицерона и исторических сочинений Ливия и Тацита.</p> <p>В ходе занятий проводится подробный разбор грамматики читаемого текста, продолжается изучение стилистики латинского языка и метрики латинской поэзии, отмечаются особенности авторского стиля и жанровые характеристики произведения. Обучающиеся совершенствуют навыки перевода, лингвистического, исторического и культурологического комментирования текста, анализируют место изучаемого автора в литературной традиции римской словесности, знакомятся с биографическими сведениями, свидетельствами современников или позднейших комментаторов выбранного для чтения автора. Преподаватель учит студентов работать с научным комментарием текстов, используя современные интернет-технологии и сайты по латинской литературе и римской истории, где собраны тексты, переводы и комментарии к авторам.</p>
	<p><b>3.5. 7-8 семестры</b></p>	<p>В 7-8 семестрах продолжается знакомство с античной философией на материале философских трактатов Цицерона и произведений Сенеки. Обучающимся предлагаются тексты разных периодов: архаического – комедии Плавта или Теренция, а также послеклассического – отрывки из романов Петрония или Апулея. Особое внимание уделяется метрике римской комедии, архаическим и разговорным чертам языка комедиографов, а также элементам «разговорной» латыни у Петрония и Апулея.</p> <p>В ходе занятий проводится подробный разбор</p>

		<p>грамматики читаемого текста, продолжается изучение стилистики латинского языка и метрики латинской поэзии, отмечаются особенности авторского стиля и жанровые характеристики произведения. Обучающиеся совершенствуют навыки перевода, лингвистического, исторического и культурологического комментирования текста, анализируют место изучаемого автора в литературной традиции римской словесности, знакомятся с биографическими сведениями, свидетельствами современников или позднейших комментаторов выбранного для чтения автора. Преподаватель учит студентов работать с научным комментарием текстов, используя современные интернет-технологии и сайты по латинской литературе и римской истории, где собраны тексты, переводы и комментарии к авторам.</p>
--	--	---

#### 4. Образовательные технологии

**4.1. 1 семестр.** Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

*Практические занятия* предусматривают устный опрос по рассматриваемым на занятиях темам, необходимый лингвистический и культурологический комментарий преподавателя к заданиям, обсуждение выученных грамматических тем с целью закрепления теоретического материала, объяснение преподавателем нового материала, а также письменная проверка результатов изучения дисциплины.

*Самостоятельная работа* заключается в изучении обучающимися теоретического материала, изложенного преподавателем в ходе практических занятий, в выполнении упражнений, переводов и анализа текстов, в подготовке к практическим занятиям, тестам, письменным самостоятельным и контрольным работам. Преподаватель проводит регулярные консультации.

*Контрольные работы* проводятся с целью письменной проверки результатов изучения дисциплины. По итогам проводится работа над ошибками: их исправление, анализ, а также повторение выученных грамматических тем с целью закрепления теоретического материала.

#### 4.2. 2 семестр

*Практические занятия* проходят в форме обсуждения подготовленного дома перевода текста, обсуждается литературная сторона перевода и художественные особенности текста, дается развернутый комментарий.

Закрепление материала подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы), а также использованием сайтов и баз данных по латинским авторам в Интернет сети.

*Самостоятельная работа* заключается в выполнении перевода и анализа текста, а также в работе с дополнительной литературой. Преподаватель проводит регулярные консультации.

### **4.3. 3 семестр**

*Практические занятия* проходят в форме обсуждения подготовленного дома перевода текста, обсуждается литературная сторона перевода и художественные особенности текста, дается развернутый комментарий.

Закрепление материала подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы), а также использованием сайтов и баз данных по латинским авторам в Интернет сети.

*Самостоятельная работа* заключается в выполнении перевода и анализа текста, а также в работе с дополнительной литературой. Преподаватель проводит регулярные консультации.

### **4.4. 4 семестр**

*Практические занятия* проходят в форме обсуждения подготовленного дома перевода текста, обсуждается литературная сторона перевода и художественные особенности текста, дается развернутый комментарий.

Закрепление материала подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы), а также использованием сайтов и баз данных по латинским авторам в Интернет сети.

*Самостоятельная работа* заключается в выполнении перевода и анализа текста, а также в работе с дополнительной литературой. Преподаватель проводит регулярные консультации.

### **4.5. 5 семестр**

*Практические занятия* проходят в форме обсуждения подготовленного дома перевода текста, обсуждается литературная сторона перевода и художественные особенности текста, дается развернутый комментарий.

Закрепление материала подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы), а также использованием сайтов и баз данных по латинским авторам в Интернет сети.

*Самостоятельная работа* заключается в выполнении перевода и анализа текста, а также в работе с дополнительной литературой. Преподаватель проводит регулярные консультации.

### **4.6. 6 семестр**

*Практические занятия* проходят в форме обсуждения подготовленного дома перевода текста, обсуждается литературная сторона перевода и художественные особенности текста, дается развернутый комментарий.

Закрепление материала подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы), а также использованием сайтов и баз данных по латинским авторам в Интернет сети.

*Самостоятельная работа* заключается в выполнении перевода и анализа текста, а также в работе с дополнительной литературой. Преподаватель проводит регулярные консультации.

#### 4.7. 7 семестр

*Практические занятия* проходят в форме обсуждения подготовленного дома перевода текста, обсуждается литературная сторона перевода и художественные особенности текста, дается развернутый комментарий.

Закрепление материала подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы), а также использованием сайтов и баз данных по латинским авторам в Интернет сети.

*Самостоятельная работа* заключается в выполнении перевода и анализа текста, а также в работе с дополнительной литературой. Преподаватель проводит регулярные консультации.

#### 4.8. 8 семестр

*Практические занятия* проходят в форме обсуждения подготовленного дома перевода текста, обсуждается литературная сторона перевода и художественные особенности текста, дается развернутый комментарий.

Закрепление материала подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы), а также использованием сайтов и баз данных по латинским авторам в Интернет сети.

*Самостоятельная работа* заключается в выполнении перевода и анализа текста, а также в работе с дополнительной литературой. Преподаватель проводит регулярные консультации.

### 5. Оценка планируемых результатов обучения

#### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- типовые задания на занятиях	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- письменные самостоятельная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	отлично	A
83 – 94		B
68 – 82	хорошо	C
56 – 67		D
50 – 55		E
	удовлетворительно	
		зачтено

20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

- 1) в выполнении заданий на практических занятиях и в подготовке домашних заданий оценивается полнота и качество выполнения упражнений, корректность перевода текстов, грамматического и культурно-исторического комментария к переводу;
- 2) в письменных самостоятельных работах оценивается правильность выполнения практических заданий, которая демонстрирует степень формирования практических навыков, необходимых для грамматического и филологического (культурно-исторического) анализа;
- 3) оценка письменных контрольных работ, которые подводят итог изучению определённого грамматического блока, аналогичны оценке письменных самостоятельных работ, однако основной акцент в этом случае делается на оценке качества перевода текста.

*Промежуточная аттестация:*

- 1) оценка устного опроса по контрольным вопросам учитывает полноту раскрытия определённой темы, а также степень освоения теоретического содержания курса в целом с использованием справочного материала, источников и дополнительной литературы;
- 2) в переводе незнакомого текста и в грамматическом комментарии к переводу оценивается стабильность и глубина знаний по предмету, а также уровень формирования практических навыков в работе с грамматическим материалом;
- 3) в филологическом (культурно-историческом) анализе оцениваются знания особенностей авторского стиля и жанровые характеристики читаемого произведения, место изучаемого автора в литературной традиции римской словесности, биографические сведения, исторические и культурологические реалии, встречающиеся в анализируемом произведении.

**5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Оценочными средствами являются: устный опрос и обсуждение выученных грамматических тем, перевода, лингвистического и культурно-исторического анализа текста.

5.3.1.1

5.3.1.2 5.3.1. 1 семестр

*Контрольные вопросы*

1. Фонетика: алфавит, слогораздел, количество слога, правило ударения
2. Основные фонетические законы
3. Имя существительное: грамматические категории, общая характеристика склонения
4. Существительные I и II склонений
5. Существительные III склонения
6. Существительные IV и V склонений
7. Имя прилагательное: грамматические категории, общая характеристика склонения
8. Степени сравнения прилагательных
9. Наречие. Степени сравнения наречий
10. Предлоги и префиксы
11. Имя числительное: разряды числительных, общая характеристика каждого разряда числительных, склонение числительных
12. Местоимение: разряды местоимений, склонение местоимений
13. Глагол: грамматические категории, основы и словарные формы, общая характеристика спряжения. Повелительное наклонение
14. Неличные формы глагола
15. Личные формы глагола: времена системы инфекта
16. Личные формы глагола: времена системы перфекта
17. Отложительные и полуотложительные глагола
18. Неправильные глаголы
19. Синтаксис простого предложения, времена и наклонения глаголов в простом предложении
20. Действительная и страдательная конструкции

21. I и II описательные спряжения. Герундивная конструкция
22. Употребление конъюнктива в независимых предложениях
23. Синтаксический оборот Accusativus cun infinitivo
24. Синтаксический оборот Nominativus cum infinitivo
25. Синтаксический оборот Ablativus absolutus
26. Употребление конъюнктива в придаточных предложениях, правило Consecutio temporum
27. Придаточные предложения косвенного вопроса
28. Придаточные предложения дополнительные, вводимые союзом quin
29. Придаточные предложения, вводимые союзом cum
30. Придаточные предложения, вводимые союзом ut
31. Придаточные определительные предложения
32. Условные периоды
33. Синтаксические функции Nominativi et Accusativi. Nominativus duplex. Accusativus duplex
34. Синтаксические функции Genitivi
35. Синтаксические функции Dativi
36. Синтаксические функции Ablativi

*Образцы письменных самостоятельных работ*

*Образец с/р № 1*

1. Проспрягать в Praes.ind.act.: narro, narravi, narratum, 1  
Образовать Imperativus (положительную и отрицательную формы); перевести эти формы.
2. Определить грамматическую форму и спряжение глагола, перевести:  
amo, noli venire, dormit, scribimus, sum, taces, vivitis, faciunt

*Образец с/р № 2*

1. Проспрягать в Praes. ind. pas., образовать Infinitivus pas. и перевести: doceo, 2
2. Просклонять словосочетание, перевести N.sg: insula formosa

*Образец с/р № 3*

Образовать неличные формы глагола: participium perfecti passivi, participium futuri activi, gerundivum, gerundium, все виды инфинитивов. Перевести Infinitivus praesentis act. и Infinitivus praesentis pas.: doceo, docui, doctum, 2

*Образец с/р № 4*

1. Проспрягать во всех временах системы инфекта активного и пассивного залога, перевести I sg.: doceo, docui, doctum, 2
2. Определить форму глагола (лицо, число, время, залог, спряжение), перевести:  
Scribis, scribet, amabantur, falleris, falleris, inveniebam, eramus

*Образец с/р № 5*

1. Определить падежную форму и образовать Nom.sg.  
Ducem, Custodibus, Societati, Imaginis, Timore, Regionum, Gregem, Exsulis, Occasione, Dictatorum  
Neutrum: Sceleri, Volumina, Temporibus, Lumine, Lateris
2. Определить тип III склонения  
Homo, hominis, m; Vectigal, vectigalis, n; Urbs, urbis, f; Pars, parties, f; Miles, militis, m

*Образец с/р № 6*

1. Проспрягать в Perfectum activi et passivi, перевести I sg.:  
doceo, docui, doctum, 2
2. Определить форму глагола (лицо, число, время, залог, спряжение), перевести:  
Scripsisti, scripserit, amatus eram, falsa es, falsus eris, inveneram, fueratis

*Образец с/р № 7*

1. Проспрягать в Praesens coniunctivi activi et passivi: doceo, docui, doctum, 2
2. Определить форму глагола (лицо, число, время, залог, спряжение): Scripserim, scripsisset, amatus essem, falsa sis, fallam, invenirem, audireris, narret, fueritis

*Образец с/р № 8*

1. Просклонять словосочетание, перевести N.sg: ille fructus dulcis

*Образец с/р № 9*

1. Определить падежную форму и склонение существительного Amicorum, puellam, etc
2. Определить форму глагола: Amat, tenebatis, etc

*Образец с/р № 10*

1. Просклонять словосочетание, перевести N.sg: illud iter brevius
2. Образовать степени сравнения: beatus,a,um; latus,a,um; malus,a,um; brevis,e; facilis,e

*Образец с/р № 11*

1. Определить форму глагола (лицо, число, время, залог, спряжение), укажите словарные формы: Vis, nollet, fertur, mavultis, eunt, factus est

*Образец с/р № 12*

1. Перевести: Двадцать четыре, тридцать восьмой, четырежды, по сто два
2. Написать римскими цифрами: 987, 22, 2003, 48

*Образцы письменных контрольных работ**Образец к/р № 1*

1. Просклонять, перевести N. sg.: is poeta notus
2. Проспрягать в Praesens indicativi activi и Praesens indicativi passivi, образовать Infinitivus praesentis activi и Infinitivus praesentis passivi. Перевести инфинитивы: credo, 3
3. Преобразовать активную конструкцию в пассивную. Перевести обе конструкции: Magistra puellam ad tabulam vocat.
4. Поставить в зависимость от Vident. Перевести: Haud procul a foro aedificium novum construitur.
5. Перевести:
  - a) 1. A Senecā philosopho insula describitur quae aquā sustinetur et vento impellitur.
  2. Tantum scimus, quantum memoriā tenemus.
  3. Videmus agros ab agricolis arari et coli.
  4. Elephanti albi rari sunt.
- b) 1. Мы должны хорошо учиться.
2. Мы знаем, что дикие звери живут в больших лесах.

*Образец к/р № 2*

1. Просклонять, перевести N. sg.:

is sermo brevis

2. Определить тип III склонения:

urbs, urbis (f), securis, securis (f), valetudo, valetudinis (f)

3. Определить падежные формы, образовать Nom.sg:

fluminibus, ducem, munere, regionum, pedes

4. Образовать participium praesentis activi и проспрягать в Futurum I indicativi passivi:

appello, 1

5. Перевести:

1) Spes bona confirmat animos datque vires.

2) Domini servos instrumenta vocalia nominabant, in eos vitae necisque potestatem habebant.

3) Memoria virorum clarorum patriae nostrae nunquam exstinguetur.

4) Graeci ante moenia Trojae magna cum virtute et pertinacia pugnabant.

5) Castris munitis, Caesar ad oppugnationem tubā signum dedit.

6) Братья Ромул и Рем постановили, что ими должен быть основан новый город.

*Образец к/р № 3*

Перевести:

Simon, cum compluribus locis praedia hortosque haberet, tanta liberalitate fuisse dicitur, ut nunquam in eis custodem poneret fructus conservandi gratia.

*Образец к/р № 4*

Перевести:

1. Говорят, что корень учения горек, а плоды его сладки.

2. Для изготовления крыльев (герундивная конструкция) Дедал использовал перья птиц и воск.

3. Этот путь – кратчайший.

4. Пусть он расскажет эту историю.

5. Ты видишь, как внимательно я тебя слушаю.

5.3.1.3 5.3.2. 2 семестр

#### *Контрольные вопросы*

Перевод незнакомого прозаического и поэтического текста (письменно, со словарем), грамматический и синтаксический комментарий (устно); опрос лексики.

#### *Образцы контрольного задания*

1). Перевести:

Cum in Italiam **proficisceretur** Caesar Ser. Galbam cum legione xii et parte **equitatus** in Nantuatis Veragros Sedunosque misit qui a finibus Allobrogum et lacu Lemanno et flumine Rhodano ad summas Alpes pertinent. causa **mittendi** fuit quod iter per Alpes, quo magno cum periculo magnisque cum portoriis mercatores ire **consueverant**, patefieri volebat. huic permisit, si opus esse arbitraretur, uti in his locis legionem **hiemandi** causa conlocaret. Galba *secundis aliquot proeliis factis castellisque compluribus eorum expugnatis missis ad eum undique legatis obsidibusque datis et pace facta* **constituit** cohortes duas in Nantuatibus conlocare et ipse cum reliquis eius legionis cohortibus in vico Veragrorum qui appellatur Octodurus hiemare. qui vicus positus in *valle non magna adiecta planitie* altissimis montibus undique continetur cum hic in duas partes flumine divideretur alteram partem eius vici Gallis **ad hiemandum** concessit, alteram vacuum ab his relictam cohortibus attribuit. eum locum vallo fossaque munivit.

(Цезарь, «Записки о галльской войне», III, 1.)

*Задание:*

Определите типы подчеркнутых предложений, грамматическую форму сказуемого каждого из них, объясните ее употребление в данном контексте.

Укажите управляющие глаголы, от которых предложения зависят.

Определите грамматические формы слов, выделенных жирным шрифтом.

Определите типы грамматических конструкций, выделенных курсивом.

Определите падежные формы, типы склонения, синтаксическую функцию следующих слов:

a finibus;  
 lacu Lemanno et flumine Rhodano magno;  
 cum periculo magnisque cum portorii;  
 altissimis montibus;  
 cohortibus attribuit;  
 vallo fossaque;  
 cum reliquis cohortibus

2). *Перевести:*

Grátia, Músa, tibi. Nam tú solácia práebes,  
 Tú curáe requiés, tú medicína venís,  
 Tú dux ét comes és; tu nós abducis ab Histro,  
 Ín medióque mihí dás Helicóne locum.  
 Tú mihi, quód rarúm (e)st, vivó sublíme dedísti  
 Nómen, ab éxsequiis quód dare fáma solét.

(Publius Ovidius Naso)

*Задание:* Перевести поэтический фрагмент; определить стихотворный размер; прокомментировать имена собственные; отметить поэтические и риторические особенности текста.

5.3.1.4 5.3.3. 3 семестр

#### *Контрольные вопросы*

Для контроля усвоенного студентами материала дается перевод незнакомого прозаического текста (устно или письменно, со словарем), грамматический и синтаксический комментарий (устно); проводится опрос лексики (устно).

#### *Образцы контрольного задания*

*Перевести:*

Цицерон, «Брут», 287.

Atticorum similes esse volumus optume suntne igitur hi Attici oratores quis negare potest hos imitamur quo modo qui sunt et inter se dissimiles et aliorum Thucydidem inquit imitamur optume si historiam scribere non si causas dicere cogitatis Thucydides enim rerum gestarum pronuntiator sincerus et grandis etiam fuit hoc forense concertatorium iudiciale non tractavit genus orationes autem quas interposuit multae enim sunt eas ego laudare soleo imitari neque possim si velim nec velim fortasse si possim ut si quis Falerno vino delectetur sed eo nec ita novo ut proximis consulibus natum velit nec rursus ita vetere ut Opimium aut Anicium consulem quaerat atqui hae notae sunt optumae credo sed nimia vetustas nec habet eam quam quaerimus suavitatem nec est iam sane tolerabilis num igitur qui hoc sentiat si is potare velit de dolio sibi hauriendum putet minime sed quandam sequatur aetatem sic ego istis censuerim et novam istam quasi de musto ac lacu fervidam orationem fugiendam nec illam praeclaram Thucydidi nimis veterem tamquam Anicianam notam persequendam ipse enim Thucydides si posterius fuisset multo maturior fuisset et mitior Demosthenem igitur imitemur o di boni quid quaeso nos aliud agimus aut quid aliud optamus at non adsequimur isti enim videlicet Attici nostri quod volunt adsequuntur ne illud quidem intellegunt non modo ita memoriae proditum esse sed ita necesse fuisse cum Demosthenes dicturus esset ut concursus audiendi causa ex tota Graecia fierent at cum isti Attici dicunt non modo a corona quod est ipsum miserabile sed etiam ab advocatis relinquuntur quare si anguste et exiliter dicere est Atticorum sint sane Attici sed in comitium veniant ad stantem iudicem dicant subsellia grandiores et pleniores vocem desiderant volo hoc oratori contingat ut cum auditum sit eum esse dicturum locus in subselliis occupetur compleatur tribunal gratiosi scribae sint in dando et cedendo loco corona multiplex iudex erectus cum surgat is qui dicturus sit significetur a corona silentium deinde crebrae adensiones multae admirationes risus cum velit cum velit fletus ut qui haec procul videat etiam si quid agatur nesciat at placere tamen et in scaena

esse Roscium intellegat haec cui contingant eum scito Attice dicere ut de Pericle audimus ut de Hyperide ut de Aeschine de ipso quidem Demosthene maxime sin autem acutum prudens et idem sincerum et solidum et exsiccatum genus orationis probant nec illo graviore ornatu oratorio utuntur et hoc proprium esse Atticorum volunt recte laudant est enim in arte tanta tamque varia etiam huic minutae subtilitati locus ita fiet ut non omnes qui Attice idem bene sed ut omnes qui bene idem etiam Attice dicant.

*Задание:*

1. Переведите и сделайте грамматический разбор текста.
2. Найдите риторические термины, используемые Цицероном в этом отрывке. Покажите их метафорический характер.
3. Попробуйте сопоставить эту терминологию с терминологией Квинтилиана. Какие риторические фигуры использует Цицерон?
4. Как понимается аттицизм в трактате Цицерона? Какое риторическое направление противостояло аттицизму?

5.3.1.5 5.3.4. 4 семестр

#### *Контрольные вопросы*

Для контроля усвоенного студентами материала дается перевод незнакомого поэтического текста (устно или письменно, со словарем), грамматический и синтаксический комментарий (устно); проводится опрос лексики (устно).

#### *Образцы контрольного задания*

*Перевести:*

Катулл 1

Cui dono lepidum novum libellum  
arido modo pumice expolitum?  
Corneli, tibi: namque tu solebas  
meas esse aliquid putare nugas  
iam tum, cum ausus es unus Italarum  
omne aevum tribus explicare chartis,  
doctis, Iuppiter, et laboriosis.  
quare habe tibi quidquid hoc libelli,  
qualecumque quidem, patroni ut ergo  
plus uno maneat perenne saeclo.

*Задание:*

1. Перевести поэтический фрагмент; определить стихотворный размер.
2. К кому обращается автор?
3. Какое место в сборнике занимает это стихотворение?
4. Найдите лексику, обозначающую ценности, характерные для направления, к которому принадлежал Катулл. Как принято называть это направление?
5. Найдите обозначение Катуллом жанра своих стихотворений.
6. Какой ещё вариант чтения существует у предпоследней строки?

5.3.1.6 5.3.5. 5 семестр

#### *Контрольные вопросы*

Для контроля усвоенного студентами материала дается перевод незнакомого прозаического текста (устно или письменно, со словарем), грамматический и синтаксический комментарий (устно); проводится опрос лексики (устно).

#### *Образцы контрольного задания*

*Перевести:*

## I. Ciceronis Pro Archio poeta oratio. 4

Nam ut primum ex pueris excessit Archias atque ab eis artibus quibus aetas puerilis ad humanitatem informari solet, se ad scribendi studium contulit, primum Antiochiae - nam ibi natus est loco nobili - celebri quondam urbe et copiosa atque eruditissimis hominibus liberalissimisque studiis adfluenti, celeriter antecellere omnibus ingeni gloria coepit. Post in ceteris Asiae partibus cunctaque Graecia sic eius adventus celebrabantur ut famam ingeni exspectatio hominis, exspectationem ipsius adventus admiratioque superaret. Erat Italia tum plena Graecarum artium ac disciplinarum, studiaque haec et in Latio vehementius tum colebantur quam nunc isdem in oppidis, et hic Romae propter tranquillitatem rei publicae non neglegebantur. Itaque hunc et Tarentini <et Locrenses> et Regini et Neapolitani civitate ceterisque praemiis donarunt, et omnes qui aliquid de ingeniis poterant iudicare cognitione atque hospitio dignum existimarunt.

*Задание:*

1. Переведите и сделайте грамматический разбор текста.
2. Укажите все типы придаточных предложений в отрывке
3. К какой обязательной части выступления оратора относится этот отрывок?
4. Как этот пассаж связан с главным обвинением, выдвинутым против Архия?

*Перевести:*

## II. Ciceronis Pro Archio poeta oratio. 8

Est ridiculum ad ea quae habemus nihil dicere, quaerere quae habere non possumus, et de hominum memoria tacere, litterarum memoriam flagitare et, cum habeas amplissimi viri religionem, integerrimi municipi ius iurandum fidemque, ea quae depravari nullo modo possunt repudiare, tabulas quas idem dicis solere corrumpi desiderare. An domicilium Romae non habuit is qui tot annis <ante> civitatem datam sedem omnium rerum ac fortunarum suarum Romae conlocavit? An non est professus? Immo vero eis tabulis professus quae solae ex illa professione conlegioque praetorum obtinent publicarum tabularum auctoritatem.

*Задание:*

1. Переведите и сделайте грамматический разбор текста..
2. Сделайте полный синтаксический разбор первого предложения.
3. Выделите в тексте признаки риторического стиля. Назовите эти стилистические приемы.
4. Каково техническое значение в этом контексте выражения *professus est*?
5. На чем в дальнейшем будет построена защита Цицероном?

5.3.1.7 5.3.6. 6 семестр

*Контрольные вопросы*

Для контроля усвоенного студентами материала дается перевод незнакомого поэтического текста (устно или письменно, со словарем), грамматический и синтаксический комментарий (устно); проводится опрос лексики (устно).

*Образцы контрольного задания*

*Перевести:*

Вергилий, Энеида (1, 92-101)  
 extemplo Aeneae soluuntur frigore membra;  
 ingemit et duplicis tendens ad sidera palmas  
 talia uoce refert: 'o terque quaterque beati,  
 quis ante ora patrum Troiae sub moenibus altis  
 contigit oppetere- o Danaum fortissime gentis  
 Tydide- mene Iliacis occumbere campis  
 non potuisse tuaque animam hanc effundere dextra,  
 saeuus ubi Aeacidae telo iacet Hector, ubi ingens  
 Sarpedon, ubi tot Simois correpta sub undis  
 scuta uirum galeasque et fortia corpora uoluit-'

*Задание:*

1. Сравните этот отрывок с соответствующим местом «Одиссеи».
2. За что античные критики упрекали Вергилия в связи с этим пассажем (по комментарию Сервия)?
3. Какое впечатление об Энее создает его речь?
4. Подумайте, почему Эней говорит о смерти ante ora patrum. Вспомните соответствующие эпизоды второй книги.
5. Почему первым из греческих героев Эней называет Диомеда? Подумайте о Диомеде в «Илиаде» и «Энеиде».
6. Какие формульные или квази-формульные обороты вы можете указать в этом отрывке?
7. Какая аллюзия заключена в строках 99-101?

5.3.1.8 5.3.7. 7 семестр

*Контрольные вопросы*

Для контроля усвоенного студентами материала дается перевод незнакомого прозаического текста (устно или письменно, со словарем), грамматический и синтаксический комментарий (устно); проводится опрос лексики (устно).

*Образцы контрольного задания**Перевести:*

Ep. 7 SENECA LVCILIO SVO SALVTEM

1.1 Quid tibi vitandum praecipue existimes quaeris? turbam. Nondum illi tuto committeris. Ego certe confitebor inbecillitatem meam: numquam mores quos extuli refero; aliquid ex eo quod composui turbatur, aliquid ex iis quae fugavi redit. Quod aegris evenit quos longa inbecillitas usque eo adfecit ut nusquam sine offensa proferantur, hoc accidit nobis quorum animi ex longo morbo reficiuntur. 7.2 Inimica est multorum conversatio: nemo non aliquod nobis vitium aut commendat aut inprimit aut nescientibus adlinit. Utique quo maior est populus cui miscemur, hoc periculi plus est. Nihil vero tam damnosum bonis moribus quam in aliquo spectaculo desiderare; tunc enim per voluptatem facilius vitia subrepunt. 7.3 Quid me existimas dicere? avarior redeo, ambitiosior, luxuriosior? immo vero crudelior et inhumanior, quia inter homines fui. Casu in meridianum spectaculum incidi, lusus expectans et sales et aliquid laxamenti quo hominum oculi ab humano cruore adquiescant. Contra est: quidquid ante pugnatum est misericordia fuit; nunc omissis nugis mera homicidia sunt. Nihil habent quo tegantur; ad ictum totis corporibus expositi numquam frustra manum mittunt. 7.4 Hoc plerique ordinariis paribus et postulaticiis praeferunt. Quidni praeferant? non galea, non scuto repellitur ferrum. Quo munimenta? quo artes? omnia ista mortis morae sunt. Mane leonibus et ursis homines, meridie spectatoribus suis obiciuntur. Interfectores interfecturis iubent obici et victorem in aliam detinent caedem; exitus pugnantium mors est. Ferro et igne res geritur.

*Задание:*

1. Какие риторические приемы использует автор?
  2. Выделите в тексте ключевое понятие морально-этической позиции Сенеки.
  3. Отклики каких философских концепций можно найти в этом отрывке?
  4. Справедливы ли, по Вашему мнению, упреки в адрес Сенеки со стороны Квинтилиана, и в чем стилистическое различие обоих авторов?
- Quintilianus. Inst. orat. 10.1.128 Cuius <Senecae> et multae alioqui et magnae uirtutes fuerunt, ingenium facile et copiosum, plurimum studii, multa rerum cognitio, in qua tamen aliquando ab iis quibus inquirenda quaedam mandabat deceptus est. 10.1.129 Tractauit etiam omnem fere studiorum materiam: nam et orationes eius et poemata et epistulae et dialogi feruntur. In philosophia parum diligens, egregius tamen uitiorum insectator fuit. Multae in eo claraeque sententiae, multa etiam morum gratia legenda, sed in eloquendo corrupta pleraque, atque eo perniciosissima quod abundant dulcibus uitiiis. 10.1.130 Velles eum suo ingenio dixisse, alieno iudicio: nam si aliqua contempsisset, si parum non concupisset, si non omnia sua amasset, si rerum pondera minutissimis sententiis non fregisset, consensu potius eruditorum quam puerorum amore comprobaretur.

*Контрольные вопросы*

Для контроля усвоенного студентами материала дается перевод незнакомого поэтического текста (устно или письменно, со словарем), грамматический и синтаксический комментарий (устно); проводится опрос лексики (устно).

*Образцы контрольного задания**Перевести:*

Теренций, «Братья». 355-386.

De. – Demea. Sy. – Syrus, servus.

De. Disperii! Ctesiphonem audivi filium  
una fuisse in raptione cum Aeschino.  
id misero restat mihi mali si illum potest,  
qui aliquoi reist, etiam eum ad nequitiam adducere.  
ubi ego illum quaeram? credo abductum in ganeum  
aliquo: persuasit ille **inpuru'**, sat scio.  
sed eccum Syrum ire video: hinc scibo iam ubi siet.  
atque hercle hic de grege illost: si me senserit  
eum quaeritare, numquam dicet carnufex.  
non ostendam id me velle. Sy. omnem rem modo seni  
quo pacto haberet enarramus ordine:  
nil quicquam vidi laetius. De. pro Iuppiter,  
hominis stultitiam! Sy. conlaudavit filium;  
mihi, qui id dedissem consilium, egit gratias.  
De. disrumpor! Sy. argentum adnumeravit ilico;  
dedit praeterea in sumptum dimidium minae;  
id distributum sane est ex sententia. De. em  
huic mandes siquid recte curatum velis!  
Sy. ehem Demea, haud aspexeram te. quid agitur?  
De. quid agatur? vostram nequeo mirari satis  
rationem. Sy. est hercle inepta, ne dicam dolo, atque  
absurda. piscis ceteros purga, Dromo;  
gongrum istum maximum in aqua sinito ludere  
tantisper: ubi ego venero, exossabitur;  
**priu' nolo.** De. haecin flagitia! Sy. miquidem non placent  
et clamo saepe. salsamenta haec, Stephanio,  
fac macerentur pulchre. De. di vostram fidem,  
utrum studione id sibi habet an laudi putat  
fore si perdiderit gnatum? vae misero mihi!  
videre videor iam diem illum quom hinc egens  
profugiet aliquo militatum.

*Задание:*

1. Определите стихотворный размер этой сцены. Напишите его типовую схему. Обратите внимание на метрические особенности и объясните их: стихи 358, 361, 363, 377, 379.
2. Укажите архаические формы в тексте, дайте классический вариант этих слов.
3. Определите и объясните синтаксические конструкции текста.
4. Объясните особенности синтаксической структуры стихов 364-365. как называется эта структура?
5. Укажите специфические черты разговорной речи в тексте.
6. Какое фонетическое явление отражает написание выделенных жирным шрифтом слов?
7. Какие исторические реалии имеются в виду в стихе 385?

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### Учебная литература (основная):

1. *Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А.* Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006).
2. *Соболевский С.И.* Грамматика латинского языка. Часть I (теоретическая). Морфология и синтаксис. — М.: Изд-во литературы на иностранных языках, 1950. — М.: «Лист Нью», 2003 (репринт) (или любое издание).
3. *Соболевский С.И.* Грамматика латинского языка. Часть II (практическая). Синтаксис. — М.: Изд-во литературы на иностранных языках, 1947. — М.: «Лист Нью», 2003 (репринт) (или любое издание).

#### Учебная литература (дополнительная):

4. *Боровский Я.М., Болдырев В.А.* Учебник латинского языка. Изд.3-е, испр.и доп. - М. : Изд-во лит. на иностр. яз., 1961. - 446 с. (или любое издание).
5. *Драчёва Н.В.* Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная).
6. *Подосинов А.В.* Lingua Latina. Грамматика латинского языка. Часть V. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 1998, 2010.
7. *Покровская З.А., Кацман Н.Л.* Латинский язык. Учебник. — М.: «Высшая школа», 1987 (или любое издание).
8. *Попов А.Н., Шендяпин П.А.* Латинский язык. — М.: «Высшая школа», 1970 (или любое издание).
9. *Ярхо В.Н., Лобода В.И.* Латинский язык. Учебник. — М.: Изд-во «Просвещение», 1969.

#### Научная литература:

10. Comedy and the rise of Rome / Matthew Leigh. - Oxford [etc.] : Oxford Univ. Press, 2005. - XI, 244p.
11. Conte Gian Biagio. The poetry of Pathos : studies in Virgilian epic / ed. by S. J. Harrison. - Oxford [etc.] : Oxford Univ. Press, 2007. - 250 p.
12. Dihle Albrecht. Greek and latin literature of the Roman Empire : from Augustus to Justinian / Albrecht Dihle ; transl. by Manfred Malzahn. - London : Routledge, 1994 : Routledge. - VII,647p.
13. Inwood Brad. Reading Seneca : stoic philosophy at Rome / Brad Inwood. - Oxford [etc.] : Clarendon Press, 2005. - XVI, 376 p.
14. Jones Peter. Reading Virgil : Aeneid I and II / Peter Jones. - Repr. - New York : Cambridge Univ. Press, 2013. - XIII, 320 p.
15. Melo, Wolfgang David Cirilo de. The early latin verb system: archaic forms in Plautus, Terence, and beyond. Oxford: Oxford Univ. Press, 2007.
16. Star Christopher. The empire of the self : self-command and political speech in Seneca and Petronius / Christopher Star. - Baltimore : The Johns Hopkins Univ. Press, cop. 2012. - VIII, 302 p.
17. The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric / ed. by Erik Gunderson. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2009. - X, 355 p.
18. The Cambridge companion to Greek and roman philosophy / ed. by David Sedley. - [Repr. with corr.]. - Cambridge Univ. Press, 2006. Стр. 184-210; 235-241.
19. The Cambridge companion to Greek and Roman theatre / ed. by Marianne McDonald a. J. Michael Walton. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2007.
20. The Cambridge companion to Roman satire / ed. by Kirk Freudenburg. - Cambridge [etc.]: Cambridge Univ. Press, 2005.

21. The Cambridge companion to the Greek and Roman novel / ed. by Tim Whitmarsh. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2008.
22. The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.
23. The Cambridge history of classical literature: In vol. / ed. by P.E.Easterling a.B.M.W.Knox. - Cambridge: Cambridge Univ. Press. Vol.2. Pt.2: Latin literature.Pt.2:The Late Republic. - 1983. - VI, 153 p.
24. The Cambridge companion to Cicero / ed. by Catherine Steel. - Cambridge [etc.]: Cambridge Univ. Press, 2013. - XVI, 422 p. - Библиогр.: с. 377-409.
25. The Cambridge companion to Ovid / Publius Ovidius Naso; ed. by Philip Hardie. - Cambridge [etc.]: Cambridge Univ. Press, 2002. - XVI, 408 p
26. The Oxford companion to classical literature. - 2.new.ed. - Oxford; New York: Oxford Univ. Press, 1995. - VII, 615p. :
27. Williams Gareth D.The cosmic viewpoint: a study of Seneca's Natural Questions - Oxford [etc.] : Oxford Univ. Press, cop. 2012. - XI, [1], 392 p.
28. *Аверинцев С.С. Два века с Вергилием (1996)/* Аверинцев С. С. Поэты. - М., 1996. - С. 19-42.
29. *Андреев М. Л. Пять типов классической комедии // Вопросы литературы. - 2016. - № 2. - С. 190-220. - Примеч.: с. 190-192. - Библиогр.: с. 219-220.*
30. *Буассье Г. Собрание сочинений в 10 тт. Спб, 1993 — (переизд.) Культура древнего Рима : в 2 т. / [АН СССР, Ин-т всеобщ. истории] ; отв. ред. Е. С. Голубцова. - Москва : Наука, 1985. Тт. 1-2. М., 1985*
31. *Гаспаров М.Л. Вергилий - поэт будущего (1979) /* Вергилий. Буколики. Георгики. Энеида. - М., 1979. - С. 5-34
32. *Гаспаров М.Л. Катулл, или изобретатель чувства – Избранные труды. Т. I. О поэтах. – М., 1997. С. 82–110.*
33. *Грималь П. Цицерон. / Пер. с франц. Г. С. Кнабе, Р.Б. Сашиной. («Жизнь замечательных людей»). - М., Молодая гвардия, 1991.*
34. *Грималь Пьер. Сенека, или Совесть империи. Пер. с фр. Е.В. Головиной. - М. : Молодая гвардия (ЖЗЛ), 2003. - 349 с.,[8] л*
35. *Гринцер Н.П. Предисловие // Цицерон. О пределах блага и зла. (пер. Н.А.Федорова; комм. Б.Н.Никольского). РГГУ. 2000.*
36. *Дилите Д. Античная литература. — Москва, 2003.*
37. *Дынников А.Н., Лопатина М.Г. Народная латынь. — М., Изд-во МГУ, 1998.*
38. *Зелинский Ф. Ф. Древний мир и мы: (научно-популярные статьи) / - [Репр. воспр. изд. 1911 г.]. - Санкт-Петербург: Алетейя, 1997. - X, 416 с.*
39. *Зелинский Ф. Ф. Из жизни идей: в 4 т. / Ф. Зелинский. - М. : Ладомир, 1995. - 4 т. в 2 кн.*
40. *Зелинский Ф. Ф. Римская республика / Ф.Ф. Зелинский; Пер.с пол.и подбор ил. Н.А. Папчинской. - СПб. : Алетейя, 2002. - 439 с.*
41. *Малинаускене Н.К. Введение в историю латинского языка (классический период). — М.: ГЛК, 2006.*
42. *Малинаускене Н.К. Введение в историю латинского языка. Общие вопросы и доклассический период. — М.: ГЛК, 2001.*
43. *Нидерман М. Историческая фонетика латинского языка. — М.: УРСС, 2001.*
44. *Ошеров С.А. Статья и коммент.// Луций Анней Сенека. Нравственные письма к Луцилию. / Пер., ст. и прим. С. А. Ошерова. Отв. ред. М. Л. Гаспаров. (Серия «Литературные памятники»). М.: Наука, 1977. или: Сенека Луций Анней. Нравственные письма к Луцилию / Луций Анней Сенека ; подгот. С. А. Ошеров. - М. : Алетейя : Новый акрополь, 2000. - 686 с.*
45. *Полонская К. П. "Игра" в комедиях Плавта // Античность и современность. - Москва : Наука, 1972. - С. 296-306.*
46. Companion to the study of Virgil / ed. by Nicholas Horsfall. - 2. rev. ed. - Leiden: Brill, 2001.

47. Сенека Луций Анней. Философские трактаты / Луций Анней Сенека ; пер. с лат., вступ. ст. и коммент. Т. Ю. Бородай. - Изд. 2-е. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2001. - 396,[1] с.
48. Стрельникова И. П. Сатирико-бытовой роман. Петроний / И. П. Стрельникова // Античный роман. - Москва : Наука, 1969. - С. 273-331.
49. Таривердиева М.А. От латинской грамматики к латинским текстам. (Латинское предложение: форма и смысл). - М. : ВЛАДОС, 1997. - 174 с. :
50. Топоров В.Н. Эней – человек судьбы. М. 1993
51. Тронский И.М. Историческая грамматика латинского языка. Общеиндоевропейское языковое состояние (вопросы реконструкции) — М., Изд-во «ИНДРИК», 2001.
52. Тронский И.М. История античной литературы. — Л, 1951
53. Тронский И.М. Очерки из истории латинского языка. — М.- Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1953.
54. Утченко С.Л. Цицерон и его время. М., Издательство «Мысль», 1972. или Утченко С. Л. Цезарь. Цицерон - М. : Мысль, 1998. - 619 с.
55. Утченко С.Л. Цицерон и его время. М., Издательство «Мысль», 1972.
56. Фон Альбрехт М. История римской литературы от Андроника до Боэция и ее влияния на позднейшие эпохи. — Т. 1. М., 2002; т. 2. М., 2004
57. Широкова А.В. От латыни к романским языкам. — М., Изд-во РУДН, 1995.
58. Эрну А. Историческая морфология латинского языка.-М.,1950. или: Историческая морфология латинского языка / А. Эрну ; пер. со 2-го фр. изд. М. А. Бородиной ; под ред. И. М. Тронского. - Изд. 2-е, испр. - М. : УРСС, 2004. - 318 с.

Справочные и информационные издания:

59. Бабичев Н.Т., Боровский Я.М. Словарь латинских крылатых изречений. — М.: Изд-во «Русский язык», 1982.
60. Дворецкий И.Х. Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).
61. Петрученко О. Латинско-русский словарь. — М., 1993 (репринт) (или любое издание)..
62. Подосинов А. В. Латинско-русский и русско-латинский словарь : ВО - Бакалавриат. - 5. - Москва : Издательство "Флинта", 2014. - 752 с.
63. Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).
64. OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

Источники:

Различные доступные издания латинских авторов (в бумажном или электронном виде).

1. Apuleius. Metamorphosen, oder Der goldene Esel / Lat.u.dt.von Rudolf Helm. - Berlin : Akademie-Verl., 1956.
2. Catullus / ed. by Julia Haig Gaisser. - Oxford [etc.] : Oxford Univ. Press, 2007. - IX, 606 p. :
3. Cornelius Nepos. De viris illustribus (любое издание или текст по базам данных)
4. Donatus, Aelius. *Vita Vergilii*. (электр. ресурс)
5. Gaius Iulius Caesar. De Bello Gallico (любое издание или текст по базам данных)
6. Gaius V. Catullus Carmina (любое издание или текст по базам данных)
7. L. Annaeus Seneca iunior. De Clementia; ed. with transl. a. comment. by Susanna Braund. - Oxford : Oxford Univ. Press, 2010. - XIII, 456 p.
8. L. Annaeus Seneca iunior. Epistulae Morales ad Lucilium L. Annaei Senecae ad Lucilium Epistulae Morales. Vols. 1-2, ed. L. D. Reynolds, 1965. (любое издание или текст по базам данных)
9. M. Tulli Ciceronis Scripta quae manserunt omnia / Cicero. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner, 1964-. - . Fasc. 4 : Brutus / Recogn. Henrica Malcovati. - : Teubner, 1970. - XVIII,126 p.
10. M. Tulli Ciceronis Scripta quae manserunt omnia. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner, 1949-. - Fasc. 48 : De Officiis; De Virtutibus / C. Atzert, W. Ax. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner, 1958.
11. M. Tulli Ciceronis Orationes selectae XXI : In ps. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner, 1909. - (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana). Orationes pro S. Roscio

- Amerino, In Q. Caecilium, In verbem lib. III et V, Pro Lege Manilia s. De Imperio Cn.Pompei, In L. Catilinam, Pro L. Murena. Pt.1 / Ex ed. C.F.W. Muelleri. - 1909. - 325 p.
12. M. Tullii Ciceronis Tusculanarum disputationum; C. F. W. Muller. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner, 1908-. [Vol. 2] : Libri 1-5. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner, 1908. - P. 277-466.
  13. M. Tullius Cicero scripta quae manserunt omnia / rec. Claudio Moreschini. - Monachii : Saur, 2005. Fasc. 43 : De finibus bonorum et malorum. - Monachii : Saur, 2005. - XVIII, 215 p.
  14. M.Tullius Cicero. In L.Catilinam; in C.Verrem, ком. М.М.Покровского, М., 1947
  15. Marcus Tullius Cicero. Oratio prima in Catilinam (любое издание или текст по базам данных)
  16. Marcus Tullius Cicero. Oratio prima in Catilinam (любое издание или текст по базам данных)
  17. P. Ovidius Naso Tristia; Metamorphoseon Lib. I (любое издание или текст по базам данных)
  18. P. Vergilius Maro, Aeneis Buch VI / erkl. von Eduard Norden. - Unverand. Neudr., der 3. Aufl. 1927, 9. Aufl. - Stuttgart : Teubner, 1995 : Teubner. - VI,485S. -
  19. Petronii Cena Trimalchionis. Komm. von Ludwig Friedlaender. Leipzig. 1906..
  20. Petronii Satyricon Reliquiae. Ed. Mueller. Teubner. 1995 (по эл. базам данных)
  21. Plautus Titus Maccius. Asinaria : the one about the Asses / Plautus ; transl. with comment. by John Henderson. - Madison (WI) : The Univ. of Wisconsin Press, 2006. - XIV, 252 p.
  22. Sallustius Crispus, Gaius (86 - ок. 35 до н. э.). Sallust's Bellum Catilinae / ed., with introd. a. comment. by J.T. Ramsey. - 2. ed. - Oxford [etc.]: Oxford Univ. Press, 2007. - XVII, 252 p. :
  23. Sallustius Crispus. Coniuratio Catilinae (любое издание или текст по базам данных)
  24. Seneca Lucius Annaeus. Lettere a Lucilio, libro VI : le lettere 53-57 / L. Anneo Seneca, a cura di Francesca Romana Berno. - Bologna : Patron, 2006. - 419 p.
  25. The Aeneid of Virgil. Vol. 1-2. ed. Page, T. E., London. 1894-1900. (электр. ресурс)
  26. Titi Macci Plauti Comoediae. Vols. 1-2, ed. F. Leo, Oxford, 1895-1896 (по эл. базам данных)
  27. Vergilius Maro Publius. Aeneid, VII - VIII / Virgil ; comment. by C. J. Fordyce ; introd. by P. G. Walsh ; ed. by John D. Christie. - Repr. - London : Bristol Classical Press, 2001. - XXXIV, 306 p.
  28. Vergilius Maro Publius. The Eclogues; The Georgics; The Aeneid / Virgil; Ed.-in-chief Philip W. Goetz. - 4. print. - Chicago [etc.] : Encyclopaedia Britannica, 1993. - VI, 321 p.
  29. Vergilius Maro, Publius. P. Vergili Maronis Aeneis : In usum scholarum / Maro Publius Vergilius ; Iterum recogn. Otto Ribbeck. - Ed. stereotypa. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner, 1910. -

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Musaios (<http://www.musaios.com>) для базы латинских текстов (PHI 5)
2. Perseus Digital Library [Electronic resource] / Tufts University; ed. in Chief Gregory R. Crane. - Electronic data. – Mode access: <http://www.perseus.tufts.edu>
3. <http://ancientrome.ru/antlittr/index.htm>
4. <http://logeion.uchicago.edu/>
5. <https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>

### **6.2.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

*Необходимо добавить то, что необходимо для изучения дисциплины*

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

### **6.2.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база РГГУ: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы занятий семинарского типа

#### ***1. Введение. Краткий очерк из истории латинского языка. Алфавит. Фонетика и графика. Правила чтения. Ударение. (2 ч.)***

Происхождение латинского языка. Латинский язык – один из древних индоевропейских языков. Периодизация развития латинского языка в античную эпоху. Народно-разговорный вариант латинского языка как основа для формирования романских языков. Латинский литературный язык после падения Западной Римской империи и его роль в истории европейской и мировой культуры. Роль латинского языка в формировании современной научной терминологии. Латинские корни в образовании лингвистической и литературоведческой терминологии. Латинский язык как язык литературных, исторических, юридических и философских источников.

Латинский алфавит и его происхождение. Звуки и буквы латинского алфавита. Система вокализма. Долгота и краткость гласных. Дифтонги и диграфы. Система консонантизма. Чтение сочетаний ch, rh, ph, th, qu, su, ngu. Правила слогораздела. Группа muta cum liquida. Долгота и краткость слога (количество). Музыкальный характер ударения в классической латыни. Место ударения в слове и его зависимость от количества второго слога от конца слова. Две системы современного произношения: восстановленное (классическое) и традиционное (средневековое).

*Контрольные вопросы:*

- 1) Почему язык древних римлян называется латинским?
- 2) Какие периоды выделяют в развитии литературного латинского языка?
- 3) Назовите хронологические рамки каждого периода.
- 4) Дайте краткую характеристику каждого периода.
- 5) Расскажите о происхождении латинского алфавита.
- 6) Назовите гласные и дифтонги латинского алфавита.
- 7) Что собой представляет собой неделимая группа согласных?
- 8) Чем отличается средневековое произношение от классического?
- 9) На какой слог падает ударение в слове?
- 10) Как определить количество слога?

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). СС. 11-17 Краткий очерк из истории латинского языка; Урок 1. С. 23 Упражнения в чтении.*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 6-10; 11-17.*

#### ***2. Глагол. Общие сведения. Повелительное наклонение. (2 ч.)***

Индоевропейские грамматические категории глагола: лицо, число, время, наклонение, залог. Личные и неличные глагольные формы. Система инфекта и перфекта; их отношение к виду. Три формообразующие основы латинского глагола и основные словарные формы. Деление глаголов на четыре спряжения в зависимости от основы инфекта. Неличные формы глагола: *infinitivus praesentis activi* и *supinum*. *Imperativus praesentis activi*: значение и способы образования. Общие сведения об *Imperativus futuri*.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Назовите грамматические категории глагола.
- 2) Назовите личные и неличные глагольные формы.
- 3) Назовите словарные формы глагола.
- 4) Назовите основы глагола и способ их определения.
- 5) Сколько времён в латинском языке?
- 6) Сколько спряжений глагола в латинском языке?
- 7) Как определяется спряжения глагола?
- 8) По какому признаку времена делятся на систему инфекта и систему перфекта?
- 9) Расскажите о значении и способах образования повелительного наклонения.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А.* *Lingua Latina*. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 2. СС. 30-31 Текст (5, 11, 13, 15, 16, 21, 29-35), упр. 1.

*Драчёва Н.В.* Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 51-52, 57-58.

### ***3. Praesens indicativi activi. Неправильный глагол «esse». (2 ч.)***

Система личных глагольных окончаний. Личные окончания активного залога. Образование *Praesens indicativi activi*. Особенности образования этих форм в зависимости от спряжения глагола. Тематический гласный. Неправильный глагол *esse*, его словарные формы. Спряжение этого глагола в *Praesens*. Атематические формы. Общие черты глагола «быть» в индоевропейских языках.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Назовите личные окончания глагола активного залога.
- 2) Как образуется настоящее время активного залога?
- 3) Какие особенности существуют в образовании личных форм настоящего времени активного залога?
- 4) Расскажите о тематическом гласном.
- 5) Назовите словарные формы неправильного глагола *esse*.
- 6) Расскажите об особенностях образования личных форм глагола *esse* в настоящем времени.
- 7) Как определяется спряжения глагола?

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А.* *Lingua Latina*. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 2-3. СС. 30-31 Текст (1-4, 6-10, 12, 14, 17-20, 22-28), упр. 2,3.

*Драчёва Н.В.* Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 59-62.

### ***4. Имя существительное. Общие сведения. Существительные I склонения.***

#### ***Прилагательные и притяжательные местоимения женского рода на –а. (2 ч.)***

Флективный характер латинского языка. Индоевропейские грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Соотношение грамматического строя латинского и русского языков. Общая характеристика системы латинского склонения. Пять типов склонения. Историческая основа существительного. Практическая основа существительного. Словарные формы существительного. Общая характеристика I склонения: историческая основа,

практический признак склонения, род, Nom. sg. Примеры склонения. Прилагательные и притяжательные местоимения, которые склоняются по I склонению.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Назовите грамматические категории имени существительного.
- 2) Сколько склонений в латинском языке?
- 3) Что является практическим признаком склонения?
- 4) Назовите словарные формы существительного.
- 5) Какие существительные относятся к I склонению?
- 6) Какие прилагательные и местоимения склоняются по I склонению?

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 3. СС. 38-39 Текст 2, упр. 1,2,3; С. 44 (43)\* упр. 1,2,3.*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 18-22.*

### **5. Контрольное занятие. (2 ч.)**

С/р № 1. Лексическая работа.

#### **6. Предлоги. Синтаксис простого распространённого предложения. (2 ч.)**

Предлоги: общая характеристика. Развитие предлогов из наречных форм. Употребление падежей с предлогами: Acc, Abl, Gen. Постпозитивные предлоги. Синтаксис простого распространённого предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Порядок слов.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Расскажите о происхождении предлогов.
- 2) С какими падежами употребляются предлоги?
- 3) Какие предлоги употребляются с двумя падежами?
- 4) Расскажите о синтаксисе простого предложения.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 3. СС. 38-40 Текст 1, упр. 5.*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 49-50, 80-81.*

#### **7. Синтаксический оборот Accusativus cum infinitivo. (2 ч.)**

Accusativus cum infinitivo: значение, употребление, синтаксические функции, способы перевода. Аналогичные синтаксические конструкции в новых западноевропейских языках.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Какую синтаксическую функцию в предложении выполняет Accusativus cum infinitivo?
- 2) От чего зависит употребление оборота?
- 3) Назовите составные части оборота.
- 4) Как переводится на русский язык оборот?
- 5) Назовите аналогичные конструкции в западноевропейских языках.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 4. СС. 43-44 (42-43) Тексты 1,2, упр. 4.*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 89-90.*

### **8. Существительные II склонения. Прилагательные I-II склонения. Притяжательные местоимения. (2 ч.)**

---

\* здесь и далее в скобках указаны номера страниц в изданиях 2003, 2005, 2006 годов при несовпадении с изданием 2013 года.

Общая характеристика II склонения: историческая основа, практический признак склонения, род, Nom. sg. Особенности склонения имён среднего рода. Формы Voc. sg. имён мужского рода на -us и их соотнесённость с аналогичными флексиями в других языках. Примеры склонения. Прилагательные I-II склонения, их исторические основы. Притяжательные местоимения и их склонение. Употребление возвратно-притяжательного местоимения.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Какие существительные относятся к II склонению?
- 2) У каких существительных Voc. отличается Nom.?
- 3) В чём заключается правило среднего рода?
- 4) Какие прилагательные относятся к I-II склонению?
- 5) Как склоняются притяжательные местоимения?

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А.* Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 5. СС. 48-50 (47-48) Тексты 1,2, упр. 1,2,3,4,6.

*Драчёва Н.В.* Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 22-23.

### **9. Praesens indicativi passivi. Infinitivus praesentis passivi.**

**Активная и пассивная конструкции.**

**Accusativus duplex, Nominativus duplex. (2 ч.)**

Система личных глагольных окончаний. Личные окончания пассивного залога. Образование Praesens indicativi passivi. Особенности образования этих форм в зависимости от спряжения глагола. Синтаксис активной и пассивной конструкций. Взаимопереход активной и пассивной конструкций. Синтаксические конструкции Accusativus duplex, Nominativus duplex и особенности их употребления.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Назовите личные окончания глагола пассивного залога.
- 2) Как образуется настоящее время пассивного залога?
- 3) Какие особенности существуют в образовании личных форм настоящего времени пассивного залога?
- 4) Как происходит взаимодействие активной и пассивной конструкций?
- 5) Расскажите о синтаксических конструкциях Accusativus duplex, Nominativus duplex и особенностях их употребления.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А.* Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 6. СС. 56-57 (54-55) Текст 2 (1,3-11), упр. 1,2,3,5.

*Драчёва Н.В.* Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 59-61, 84-86.

### **10. Контрольное занятие. (2 ч.)**

С/р № 2. Лексическая работа.

### **11. Префиксация. Важнейшие фонетические законы.**

**Глаголы, сложные с esse. (2 ч.)**

Префиксация как один из важных способов словообразования. Семантическая характеристика префиксов, их генетическая связь с предлогами (происхождение от наречных форм). Важнейшие фонетические законы и процессы латинского языка: ротацизм, ассимиляция, редукция. Их значение для понимания фонетических и морфологических форм слова, а также для умения ориентироваться в производных словах.

Префиксация в системе глагола. Глаголы, сложные с esse. Их спряжение.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Назовите значение префиксов.
- 2) Расскажите о генетической связи префиксов с предлогами.
- 3) Назовите важнейшие фонетические законы и процессы.

4) Какие глаголы называются глаголами, сложными с *esse*?

5) Как спрягаются глаголы, сложные с *esse*?

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А.* *Lingua Latina*. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 7. СС. 62-65 (61-63) Текст, Упр. 1,2,3,4,5,6 (1,3,4,6).

*Драчёва Н.В.* Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 72; 102.

## **12. Местоимения: личные, возвратное, указательные.**

### ***Местоименные прилагательные. (2 ч.)***

Личные местоимения I и II лица. Склонение. Особенности употребления *Nom. sg.* личных местоимений. Супплетивность падежных форм местоимения *ego* как явление, присущее индоевропейским языкам. Постпозитивное употребление предлога *cum* с личными местоимениями. Возвратное местоимение. Склонение. Совпадение форм единственного и множественного числа. Указательные местоимения. Склонение. Особенности местоименного склонения. Употребление указательных местоимений в роли отсутствующих личных местоимений III лица. Преобразование некоторых указательных местоимений в личные местоимения III лица в романских языках. *Gen.* указательных местоимений в роли притяжательного местоимения III лица. Местоименные прилагательные как реликт местоименного индоевропейского склонения. Особенности их склонения.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Расскажите о склонении личных местоимений и особенностях их употребления.
- 2) Расскажите об особенностях употребления предлога *cum* с личными местоимениями.
- 3) Расскажите о склонении и особенностях употребления возвратного местоимения.
- 4) Назовите указательные местоимения и способы их перевода.
- 5) В чём заключаются особенности местоименного склонения?
- 6) Расскажите о местоименных прилагательных и особенностях их склонения.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А.* *Lingua Latina*. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 7-8. СС. 71-73 (68-70) Текст 2 (3-13), упр. 2,3.

*Драчёва Н.В.* Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 44-47.

## **13. Неличные формы глагола:**

### ***participium perfecti passivi, participium futuri activi, gerundivum.***

#### ***I и II описательные спряжения.***

#### ***Герундивная конструкция. (2 ч.)***

Система причастий в латинском языке. Значение, функции и способы образования причастий. Способы перевода причастий. Атрибутивная и предикативная функции. Герундив – отглагольное прилагательное. Способы образования и перевода. Атрибутивная и предикативная функции. I описательное спряжение: значение и способы перевода. II описательное спряжение: значение и способы перевода. Способы выражения действующего лица во II описательном спряжении. Герундивная конструкция: значение и способы перевода.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Какие причастия существуют в латинском языке?
- 2) Как образуются и переводятся латинские причастия?
- 3) Как образуется и переводится герундив?
- 4) Расскажите об описательных спряжениях и способах их перевода.
- 5) Что собой представляет герундивная конструкция? Как она переводится на русский язык?

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А.* *Lingua Latina*. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 6, 8. С. 56 (54) Текст 2 (2,12-15); С.65 (63) упр. 6 (2,5); С. 71 (68) Текст 2 (1,2).

*Драчёва Н.В.* Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 53-57.

#### 14. Неличные формы глагола: *gerundium*, виды инфинитивов.

##### *Perfectum indicativi passivi*. (2 ч.)

Герундий – отглагольное существительное. Способы образования и перевода. Синтаксические функции падежных форм. Глагольные особенности герундия. Сравнение с конструкцией герундия с прямым дополнением. Виды инфинитивов: образование, временные значения и способы перевода. *Perfectum indicativi passivi*: значение, способы перевода. Аналитический способ образования форм. Сравнение со способами образования прошедшего времени страдательного залога в русском языке и в соответствующих временах в западноевропейских языках.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Как образуется и переводится герундий?
- 2) Какие значения имеют падежные формы герундия?
- 3) Какие глагольные признаки имеет герундий?
- 5) Как образуются различные виды инфинитивов?
- 6) Как образуется и переводится *Perfectum indicativi passivi*?

Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. *Lingua Latina*. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 6, 8. С. 56 (54) Текст 1; СС. 73 (70) Упр. 1,4.

Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М.: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 54-55.

#### 15. Контрольное занятие. (2 ч.)

С/р № 3. Лексическая работа.

#### 16. Контрольная работа № 1. (2 ч.)

Письменная контрольная работа: грамматические задания по темам №№ 3 – 14; перевод со словарём незнакомого текста, содержащего грамматические явления по темам №№ 3 – 14.

#### 17. *Accusativus cum infinitivo* (продолжение). (2 ч.)

Употребление, временные значения и способы перевода инфинитивов в обороте *Accusativus cum infinitivo*. Употребление местоимений в обороте *Accusativus cum infinitivo*.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Что выражают различные виды инфинитивов?
- 2) Расскажите об употреблении и значении различных видов инфинитивов.

Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. *Lingua Latina*. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 8. СС. 71-73 (68-70) Текст 1, упр. 6.

Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М.: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 88-90.

#### 18. Существительные III склонения. Общая характеристика.

##### Способы образования *Nom. sg.*

##### Согласный тип. (2 ч.)

Общая характеристика III склонения: историческая основа, практический признак склонения, род, *Nom. sg.* Деление по исторической основе на три типа: согласный гласный и смешанный. Фонетические изменения основы в *Nom. sg.* Способы образования *Nom. sg.* от основы (сигматический и асигматический). Согласный тип. Практические признаки согласного типа. Примеры склонения. Особенности согласного типа.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Какие существительные относятся к III склонению?
- 2) Какие типы различаются в III склонении?
- 3) С чем связано деление III склонения на типы?
- 4) Расскажите о способах образования *Nom. sg.* от практической основы?
- 5) Назовите практические признаки согласного типа.
- 6) Какие существительные имеют особенности в склонении?

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 9. СС. 79-81 (76-77) Текст 2, упр. 1,2,3,5.*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М.: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 23-25.*

### **19. Местоимение qui, quae, quod. Разряды местоимений (обобщение). (2 ч.)**

Относительно-вопросительное местоимение qui, quae, quod. Примеры склонения. Особенности образования падежных форм. Употребление и способы перевода. Повторение притяжательных, возвратно-притяжательного, личных, возвратного и указательных местоимений. Изучение определительных, вопросительных, неопределённых, отрицательных местоимений. Детальное рассмотрение способов образования и правил склонения названных местоимений, их общность с изученными ранее местоимениями. Неопределённые частицы в составе местоимений.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Назовите разряды местоимений.
- 2) Назовите особенности местоименного склонения.
- 3) Расскажите об общих чертах в склонении местоимений.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 9. СС. 79-81 (76-77) Текст 1, упр. 6. С. 294-297 (275).*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М.: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 44-49.*

### **20. Контрольное занятие. (2 ч.)**

Работа над ошибками к/р № 1: исправление допущенных ошибок, их анализ. Повторение выученных грамматических тем с целью закрепления теоретического материала. Лексическая работа.

### **21. Система инфекта индикатива. Значение времён.**

#### **Образование активного и пассивного залогов времён системы инфекта. (2 ч.)**

Система инфекта и её соотносённость с категорией вида. Времена системы инфекта: их значение, употребление и способы перевода. Повторение личных окончаний активного и пассивного залога. Повторение основ и словарных форм глагола. Синтетический способ образования времён системы инфекта. Суффиксы – смысловоразличительный признак времён. Общность основы и окончаний у времён системы инфекта. Спряжение. Неправильный глагол esse во временах системы инфекта.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Какие времена входят в систему инфекта?
- 2) Назовите личные окончания активного и пассивного залогов.
- 3) Расскажите о значении и способах перевода времён системы инфекта.
- 4) От какой основы образуются времена системы инфекта?
- 5) Что является смысловоразличительным признаком времён?
- 6) Проспрягайте неправильный глагол esse во временах системы инфекта.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 10. СС. 86-88 (82-83) Текст 2, упр. 1,2,5,7 (2,3,4,6).*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М.: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 60-62.*

### **22. Отложительные и полуотложительные глаголы. (2 ч.)**

Отложительные и полуотложительные глаголы. Их отношение к индоевропейскому медиальному залогоу. Спряжение и способы перевода.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Какие глаголы называются отложительными?

2) Какие глаголы называются полуотложительными?

3) Как эти глаголы переводятся на русский язык?

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 10. СС. 86-88 (82-83) Текст 1, упр. 3,4,7 (1,5).*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М.: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 70-71.*

### **23. Гласный и смешанный типы III склонения. (2 ч.)**

Гласный тип. Практические признаки гласного типа. Склонение. Особенности гласного типа. Смешанный тип. Практические признаки смешанного типа. Примеры склонения. Особенности смешанного типа.

*Контрольные вопросы:*

1) Какие существительные относятся к гласному типу III склонению?

2) Какие существительные относятся к смешанному типу III склонению?

3) Назовите практические признаки гласного типа.

4) Назовите практические признаки смешанного типа.

5) Какие существительные имеют особенности в склонении?

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 11. СС. 92-94 (87-89) Текст 2 (1-10,12-16), упр. 1,2,3.*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М.: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 23-25.*

### **24. Прилагательные III склонения. Participium praesentis activi. (2 ч.)**

Прилагательные III склонения. Их деление по морфологическому признаку на три группы: прилагательные трёх, двух и одного окончания. Позднее появление прилагательных трёх окончаний. Прилагательные двух окончаний как отображение древнего деления слов на два рода: активный и инертный. Примеры склонения. Исключения. Повторение системы причастий в латинском языке. Participium praesentis activi: образование, значение, способы перевода. Атрибутивная и предикативная функции.

*Контрольные вопросы:*

1) Какие прилагательные относятся к III склонению?

2) Какие группы различаются у прилагательных III склонения?

3) По какому типу III склонения склоняются прилагательные?

4) Расскажите о системе причастий в латинском языке.

5) Расскажите об образовании, значении и способах перевода Participium praesentis activi.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 14. СС. 111-113 (104-105) Текст 2 (1-8,10,11), упр. 1.*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М.: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 35, 53-54.*

### **25. Контрольное занятие. (2 ч.)**

С/р № 4-5. Лексическая работа.

### **26. Синтаксический оборот Ablativus absolutus. (2 ч.)**

Ablativus absolutus: значение, употребление, синтаксические функции, способы перевода. Относительное временное значение причастий в обороте. Существительные и прилагательные в роли логического сказуемого оборота.

*Контрольные вопросы:*

1) Какую синтаксическую функцию в предложении выполняет Ablativus absolutus?

2) Назовите составные части оборота.

3) Что выражает время причастия в обороте?

4) Как переводится на русский язык оборот?

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 11, 14. СС. 92-94 (87-88) Текст 1, Текст 2 (11), упр. 5; С.111 (104) Текст 2 (9,12-14); С.113 (106) упр. 4 (3,4,5,6).*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 92-93.*

### **27. Контрольная работа № 2. (2 ч.)**

Письменная контрольная работа: грамматические задания по темам №№ 17 – 26; перевод со словарём незнакомого текста, содержащего грамматические явления по темам №№ 17 – 26.

Последующая работа над ошибками: исправление допущенных ошибок, их анализ. Повторение выученных грамматических тем с целью закрепления теоретического материала.

### **28. Perfectum indicativi activi. Значение латинского перфекта.**

#### **Способы образования основ глагола. (2 ч.)**

Perfectum indicativi activi: значение, употребление и способы перевода. Генетическая связь латинского Perfectum с индоевропейским аористом и перфектом. Синтетический способ образования перфекта активного залога. Особые личные окончания Perfectum. Повторение основ и словарных форм глагола. Спряжение неправильного глагола esse в перфекте.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Какие значения имеет латинский перфект?
- 2) Откуда происходят значения латинского перфекта?
- 3) Какие окончания имеет Perfectum indicativi activi?
- 4) От какой основы образуется Perfectum indicativi activi?
- 5) Проспрягайте глагол esse в Perfectum indicativi activi.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 12. СС. 97-99 (91-93) Тексты 1 и 2, упр. 2,3,5.*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 63-67.*

### **29. Способы образования основ глагола.(2 ч.)**

Типы образования основ перфекта и супина. Индоевропейские черты в образовании основ глагола.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Расскажите о способах образования основ перфекта.
- 2) Расскажите о способах образования основ супина.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 12. СС. 97-99 (91-93) Тексты 1 и 2, упр. 2,3,5.*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 63-67.*

### **30. Контрольное занятие. (2 ч.)**

Работа над ошибками к/р № 2: исправление допущенных ошибок, их анализ. Повторение выученных грамматических тем с целью закрепления теоретического материала. Лексическая работа.

### **31. Система перфекта индикатива. Значение времён.**

#### **Образование активного и пассивного залога времён системы перфекта. (2 ч.)**

Система перфекта и её соотносённость с категорией вида. Времена системы перфекта: их значение, употребление и способы перевода. Синтетический способ образования времён системы перфекта активного залога. Повторение особых личных окончаний Perfectum. Личные окончания активного залога в Plusquamperfectum и Futurum II. Повторение основ и словарных форм глагола. Спряжение. Неправильный глагол esse во временах системы перфекта.

Аналитический способ образования времён системы перфекта пассивного залога. Их типологическое сходство с формами пассивного залога в индоевропейских языках. Спряжение.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Какие времена входят в систему перфекта?
- 2) Расскажите о значении и способах перевода времён системы перфекта.
- 3) Чем отличаются залого у времён системы перфекта?
- 4) Назовите личные окончания активного залога времён системы перфекта.
- 5) От какой основы образуются времена системы перфекта в зависимости от залога?
- 6) Что является смысловым различительным признаком времён системы перфекта?
- 7) Проспрягайте неправильный глагол *esse* во временах системы перфекта.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 12,15,19. СС. 95-96, 115-116, 138 (89-90, 107-108, 128).*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 62-65.*

### **32. Конъюнктив. Значения и времена конъюнктива.**

#### **Образование активного и пассивного залогов времён системы инфекта конъюнктива и перфекта конъюнктива. (2 ч.)**

Конъюнктив и его соответствия в русском языке. Генетическая связь латинского *Coniunctivus* с индоевропейским оптативом и конъюнктивом. Употребление конъюнктива и его соответствующие значения. Способы перевода. Способы образования активного и пассивного залогов времён системы инфекта конъюнктива. Общие черты и общий принцип образования времён системы инфекта конъюнктива и индикатива. Генетическая связь *Futurum I* и *Praesens coniunctivi*. Способы образования активного и пассивного залогов времён системы перфекта конъюнктива. Общие черты и общий принцип образования времён системы перфекта конъюнктива и индикатива. Генетическая связь *Futurum II* и *Perfectum coniunctivi*.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Расскажите о происхождении латинского конъюнктива.
- 2) Расскажите об употреблении, значениях и способах перевода конъюнктива.
- 3) Какие времена существуют в конъюнктиве?
- 4) Расскажите об общих чертах и общих принципах образования времён конъюнктива и индикатива.
- 5) Какая связь существует между будущими временами индикатива и временами конъюнктива?

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 13,16,19. СС. 100-102, 121, 138-139 (94-95, 113, 128-129). С. 106 (99) упр. 1, С. 119 (111) упр. 4, С. 124 (116) упр. 2, С. 142 (132) упр. 2,3, С. 152 (141) упр. 3.*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 67-70.*

### **33. Систематизация глагольных форм. (2 ч.)**

Систематизация форм глагола в латинском языке.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Расскажите об общем принципе образования форм глагола в латинском языке.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Краткий грамматический справочник СС. 280-296.*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 67-70, 78-79.*

### **34. Придаточные предложения, вводимые союзом *ut*. (2 ч.)**

Типы придаточных предложений, вводимых союзом *ut*: цели (*ut finale*), дополнительные (*ut obiectivum*), следствия (*ut consecutivum*), пояснительные (*ut explicativum*). Конъюнктив в данных типах предложений. Правило употребления времён в этих придаточных предложениях. Способы перевода.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Какие типы придаточных предложений вводит союз *ut*?
- 2) Как определяется тип придаточного предложения, вводимого союзом *ut*?
- 3) Как употребляются времена в придаточных предложениях, вводимых союзом *ut*?
- 4) Как переводится конъюнктив в придаточных предложениях, вводимых союзом *ut*?

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А.* *Lingua Latina*. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 13,14. СС. 104-106 (98-99) Текст 1,2, упр. 2,5; СС. 111,113 (104,106) Текст 1, упр. 4 (1,2).

*Драчёва Н.В.* Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 97-98.

### **35. Контрольное занятие. (2 ч.)**

С/р № 6-7. Лексическая работа.

#### **36. Существительные IV и V склонений. (2 ч.)**

Общая характеристика IV склонения: историческая основа, практический признак склонения, род, Nom. sg. Особенности склонения существительного *domus*. Примеры склонения. Общая характеристика V склонения: историческая основа, практический признак склонения, род, Nom. sg. Непродуктивность V склонения. Примеры склонения.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Какие существительные относятся к IV склонению?
- 2) Назовите особенности IV склонения.
- 3) Какие существительные относятся к V склонению?
- 4) Назовите особенности V склонения.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А.* *Lingua Latina*. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013, (2003, 2005, 2006). Урок 15,16. СС. 117-119 (110-111) Текст 2, упр. 1,2,3, С. 124 (116) упр.1.

*Драчёва Н.В.* Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 27-29.

#### **37. Систематизация латинского склонения. (2 ч.)**

Сравнительный анализ всех пяти склонений. Генетическая связь системы латинского склонения и индоевропейской системы.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Расскажите об общих чертах, присущих всем склонениям латинского языка.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А.* *Lingua Latina*. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013, (2003, 2005, 2006). Краткий грамматический справочник СС. 253-258.

*Драчёва Н.В.* Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 30-33.

#### **38. Синтаксический оборот *Nominativus cum infinitivo*. (2 ч.)**

*Nominativus cum infinitivo*: значение, употребление, синтаксические функции, способы перевода. Общие черты с оборотом *Accusativus cum infinitivo*. Аналогичные синтаксические конструкции в новых западноевропейских языках.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Какую синтаксическую функцию в предложении выполняет *Nominativus cum infinitivo*?
- 2) От чего зависит употребление оборота?
- 3) Назовите составные части оборота.
- 4) Как переводится на русский язык оборот?
- 5) Назовите аналогичные конструкции в западноевропейских языках.

б) Проведите сравнительный анализ инфинитивных оборотов *Accusativus cum infinitivo* и *Nominativus cum infinitivo*.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 15. СС. 117,119 (109,111-112) Текст 1, упр. 6.*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 88-91.*

### **39. Придаточные предложения, вводимые союзом *cum* (индикатив). (2 ч.)**

Типы придаточных предложений, вводимых союзом *cum* с индикативом: *cum temporale*, *cum iterativum*, *cum coincedens*. Правило употребления времён в этих придаточных предложениях. Способы перевода.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Какие типы придаточных предложений вводит союз *cum* с индикативом?
- 2) Как употребляются времена в придаточных предложениях, вводимых союзом *cum* с индикативом?

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 16. СС. 123 (114-115) Текст 2.*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 95-96.*

### **40. Контрольное занятие. (2 ч.)**

С/р № 8-9. Лексическая работа.

### **41. Придаточные предложения, вводимые союзом *cum* (конъюнктив). (2 ч.)**

Типы придаточных предложений, вводимых союзом *cum* с конъюнктивом: временные – *cum historicum*, причинные – *cum causale*, уступительные – *cum concessivum*. Правило употребления времён в этих придаточных предложениях. Способы перевода.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Какие типы придаточных предложений вводит союз *cum* с конъюнктивом?
- 2) Как употребляются времена в придаточных предложениях, вводимых союзом *cum* с конъюнктивом?
- 3) Как переводится конъюнктив в придаточных предложениях, вводимых союзом *cum*?

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 16,17. СС. 122-124 (114-116) Текст 1, упр. 4, СС. 125-128 (117-119) Текст, упр. 7, С. 141 (131) Текст.*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 95-96.*

### **42. Степени сравнения прилагательных (синтетический способ образования). (2 ч.)**

Степени сравнения прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Способы образования степеней сравнения: синтетический, аналитический, супплетивный. Значение и способы перевода степеней сравнения. Абсолютное значение сравнительной степени. Суперлативное и элативное значение превосходной степени. Синтетический способ. Примеры склонения прилагательных в сравнительной и превосходной степенях. Синтаксис падежей при сравнительной и превосходной степенях.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Назовите степени сравнения прилагательных.
- 2) Какими способами образуются степени сравнения?
- 3) Расскажите о значениях и способах перевода степеней сравнения.
- 4) Какие прилагательные образуют степени сравнения синтетическим способом?
- 5) Как образуется сравнительная степень?
- 6) Как образуется превосходная степень?
- 7) Как склоняются прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения?

8) Расскажите о синтаксисе падежей при сравнительной и превосходной степенях.  
*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 17. СС. 134 (123-125) упр.2,3,4,7, С. 142 (132) упр. 4.*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 35-39.*

#### **43. Степени сравнения прилагательных (аналитический и супплетивный способы образования). (2 ч.)**

Аналитический способ образование. Развитие этого способа и переход его в романские языки. Супплетивный способ. Супплетивные степени сравнения наиболее употребительных прилагательных в древних и современных языках, причины данного явления.

*Контрольные вопросы:*

1) Какие прилагательные образуют степени сравнения аналитическим способом?

2) Какие прилагательные образуют степени сравнения супплетивным способом?

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 17. СС. 133 (123-124) Текст.*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 35-39.*

#### **44. Контрольная работа № 3. (2 ч.)**

Итоговая письменная контрольная работа: перевод со словарём незнакомого текста, содержащего грамматические явления по темам №№ 3 – 43, морфологический и синтаксический анализ переводимого текста.

#### **45. Контрольное занятие. (2 ч.)**

С/р № 10. Работа над ошибками к/р № 3: исправление допущенных ошибок, их анализ. Обсуждение выученных грамматических тем с целью закрепления теоретического материала. Лексическая работа.

#### **46. Употребление времён конъюнктива в независимых предложениях. (2 ч.)**

Употребление конъюнктива в независимых предложениях, его значения и способы перевода.

*Контрольные вопросы:*

1) Расскажите о генетической связи латинского конъюнктива с индоевропейским оптативом и конъюнктивом.

2) Расскажите о значениях и способах перевода конъюнктива в независимых предложениях.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 20. СС. 146-147 (136-137) Текст (1-15), упр. 2,3,6.*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 87-88.*

#### **47. Неправильные глаголы: *fero, eo, volo, nolo, mallo, fio.* (2 ч.)**

Особенности спряжения неправильных глаголов и глаголов, сложных с ними. Супплетивизм, атематические формы. Древнее индоевропейское происхождение данных глаголов.

*Контрольные вопросы:*

1) Расскажите об особенностях спряжения неправильных глаголов.

2) Назовите словарные формы неправильных глаголов.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 20. СС. 146-147 (136-137) Текст (16-24), С. 157 (146) Текст.*

*Драчёва Н.В.* Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 72-77.

#### **48. Consecutio temporum.**

##### **Придаточные косвенного вопроса. Придаточные, вводимые союзом *quoniam*. (2 ч.)**

Правила соблюдения последовательности (согласования) времён. Полная и неполная последовательность времён. Типы придаточных предложений, в которых соблюдается последовательность времён. Полная последовательность времён: придаточные косвенного вопроса, придаточные, вводимые союзом *quoniam*. Неполная последовательность времён: придаточные, вводимые союзами *ut* и *cum* (повторение). Соответствующие грамматические явления в современных западноевропейских языках.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Расскажите об особенностях спряжения неправильных глаголов.
- 2) Назовите словарные формы неправильных глаголов.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А.* Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 21. СС. 151-152 (140-141) Текст, упр. 7.

*Драчёва Н.В.* Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 93-98.

#### **49. Наречие. Способы образования. Степени сравнения. (2 ч.)**

Морфологические типы наречий: первичные (самостоятельные) и вторичные (производные от прилагательных). Способы образования вторичных наречий: суффиксальный и адвербиализация. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Способы образования степеней сравнения: синтетический, аналитический, супплетивный. Обобщение темы «Степени сравнения прилагательных и наречий».

*Контрольные вопросы:*

- 1) Назовите степени сравнения наречий.
- 2) Расскажите о способах образования наречий.
- 2) Какими способами образуются степени сравнения?
- 4) Расскажите о значениях и способах перевода степеней сравнения.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А.* Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 22. СС. 154-155 (143-144).

*Драчёва Н.В.* Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 39-40.

#### **50. Контрольное занятие. (2 ч.)**

С/р № 11. Лексическая работа.

#### **51. Условные периоды. (2 ч.)**

Условный период как особый тип сложноподчинённого предложения. Casus realis, casus potentialis, casus irrealis. Смешанные условные периоды.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Какие существуют условные периоды?
- 2) Как употребляются времена в условных периодах?
- 3) Как переводятся условные периоды?

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А.* Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 23. СС. 158-159 (146-147), С. 161 (150) Текст 1.

*Драчёва Н.В.* Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 98-99.

#### **52. Косвенная речь. Attractio modi. (2 ч.)**

Косвенная речь. Оформление главных предложений косвенной речи (Accusativus cum infinitivo, coniunctivus). Времена конъюнктива в придаточных предложениях косвенной речи.

Особенности употребления местоимений в косвенной речи. Условные предложения в косвенной речи. *Attractio modi*.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Расскажите о синтаксической структуре косвенной речи.
- 2) Что представляет собой *Attractio modi*?

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 23. СС. 159-160 (147-148), С. 161 (150) Текст 2.*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 99-101.*

### **53. Числительные. (2 ч.)**

Семантико-морфологические разряды числительных: количественные, порядковые, разделительные, наречия. Образование числительных. Склоняемые числительные. Римские цифры, их происхождение. Система обозначений лет, месяцев, дней, времени суток. История римского календаря. Римские имена.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Какие существуют разряды числительных?
- 2) Расскажите о способах образования числительных.
- 3) Как склоняются числительные?
- 4) Расскажите об особенностях употребления и перевода числительных.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). Урок 23. СС. 160-161, 291-293 (149, 272-274).*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 41-44.*

### **54. Контрольная работа № 4. (2 ч.)**

Итоговая письменная контрольная работа: перевод с русского языка со словарём, морфологический и синтаксический анализ переводимого текста.

### **55. Контрольное занятие. (2 ч.)**

Работа над ошибками: исправление допущенных ошибок, их анализ. Обсуждение выученных грамматических тем с целью закрепления теоретического материала.

С/р № 12. Лексическая работа.

### **56. Основные синтаксические функции падежей. (16 ч.)**

Обобщение: синтаксические функции латинских падежей.

*Контрольные вопросы:*

- 1) Расскажите о синтаксических функциях латинских падежей.

*Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). СС. 324-333 (304-313).*

*Драчёва Н.В. Практическая грамматика латинского языка. — М: Изд-во РГГУ, 2008 (электронная). СС. 81-85.*

### **57. Основы античного стихосложения.**

#### **Римская поэзия: Катулл, Вергилий, Гораций, Овидий. (16 ч.)**

Общие сведения о просодии и метрике. Количественная основа латинской метрики. Мора, стопа, цезура, элизия. Виды стоп. Основные стихотворные размеры: гекзаметр, пентаметр, элегический дистих, фалекейский одиннадцатисложник, сапфическая и алкеева строфы. Арсис и тесис. Понятие цезуры и диэресы. Элизия, хиатус.

Знакомство с образцами классической римской поэзии:

1. Гай Валерий Катулл. Краткий обзор творчества. Стихотворения: I, III, V, XIII, XXVII, LI, LXXXV, LXXXVII.
2. Публий Вергилий Марон. Краткий обзор творчества. «Энеида»: вступление, отрывки.

3. Квинт Гораций Флакк. Краткий обзор творчества. «Ad Leuconoen» «Ad Melpromenen».

4. Публий Овидий Назон. Краткий обзор творчества. «Метаморфозы»: отрывки.

*Контрольные вопросы:*

1) Чтение, перевод, морфологический и синтаксический анализ текста.

Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. *Lingua Latina*. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). СС. 188-189, 191, 192 (176, 179,180), раздаточный материал.

### **37. 58. Римская проза: Цезарь, Цицерон. (6 ч.)**

Знакомство с образцами классической римской прозы:

1. Марк Туллий Цицерон. Краткий обзор творчества. «De senectute»: отрывки.

2. Гай Юлий Цезарь. Краткий обзор творчества. «Commentarii de bello Gallico»: отрывки.

*Контрольные вопросы:*

1) Чтение, перевод, морфологический и синтаксический анализ текста.

Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. *Lingua Latina*. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). СС. 169 (157), 179-184 (167-172), раздаточный материал.

### **59. Средневековая латынь. «Gaudeamus». (6 ч.)**

Краткий обзор творчества вагантов. Студенческий гимн «Gaudeamus».

*Контрольные вопросы:*

1) Чтение, перевод, морфологический и синтаксический анализ текста.

Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А. *Lingua Latina*. Учебник латинского языка. — М.: Изд-во «Флинта-Наука», 2013 (2003, 2005, 2006). СС. 210-214 (197-201).

### **60. Повторение выученного материала. Подготовка к экзамену. (4 ч.)**

Собеседование, чтение, перевод и анализ текста.

## **38. 9.1.2. 2 семестр**

### **1. Биография и творчество выбранного для чтения автора (Цезарь / Цицерон). (4 ч.)**

Обзор творчества, биографические сведения.

*Контрольные вопросы:*

Собеседование по теме.

### **2. Чтение оригинального прозаического текста. (120 ч.)**

Чтение оригинального прозаического текста выбранного автора (объём на 1 занятие – 2000/2500 п.з.)

*Контрольные вопросы:*

Чтение, перевод, лингвистический и историко-культурологический комментарий читаемого фрагмента.

*Цицерон / Цезарь* (любое издание выбранного текста или текст по базам данных)

<http://www.musaios.com> для базы латинских текстов (PHI 5)

<http://www.perseus.tufts.edu>

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дворецкий И.Х. Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

### **3. Систематизированное повторение грамматики. (20 ч.)**

#### **ФОНЕТИКА**

Диахронические изменения в латинском произношении. Традиционное (средневековое) и классическое (реконструированное) произношение. Важнейшие фонетические законы латинского языка (ротацизм, редукция, ассимиляция и диссимиляция).

#### **МОРФОЛОГИЯ**

*Имя существительное.* Род имен существительных в каждом склонении. Исключения из правил о роде. Способы образования номинатива. Особенности склонений. Склонение греческих имен.

*Имя прилагательное.* Переход причастий в прилагательные. Особенности склонения причастий настоящего времени действительного залога.

*Наречия.* Адвербиализация падежных форм существительных, прилагательных и местоимений.

*Глагол.* Типы образования основ инфекта, перфекта и супина (инфиксация, префиксация, редупликация, альтернативация). Реликты древнего количественного и качественного аблаута.

*Союз.* Сочинительные (соединительные, разделительные, противительные, причинные, заключительные, уступительные) и подчинительные (определяющие, дополнительные, временные, причинные, уступительные, целевые, условные, сравнительные, условно-сравнительные, условно-желательные) союзы.

*Частицы.* Вопросительные, указательные, усилительные, неопределенные, утвердительные и отрицательные.

## СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Словосложение и аффиксация (префиксация, инфиксация, суффиксация как способы словообразования). Префиксация как преимущественный способ глагольного словообразования. Семантическая характеристика префиксов. Префиксация в системе имени. Суффиксация как преимущественный способ именного словообразования. Словообразовательные суффиксы наречий и числительных. Суффиксация в системе глагола: семантическая характеристика глагольных суффиксов. Конверсия (Субстантивация, адъективация, адвербиализация).

## ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Стилистическая дифференциация латинской лексики. Формирование и становление латинской философской, политической, этической и т.д. терминологии.

## СИНТАКСИС

Структура предложения и порядок слов (нормативный и экспрессивный, риторические приемы построения предложения: хиазм, анафора и др.). Особенности структуры отрицательных высказываний.

Глаголы, управляющие генитивом, дативом, аккузативом, аблативом. Атрибутивное и предикативное употребление причастий (включая герундив). Синтаксические функции супинов.

Сложное предложение. Сочинение (Parataxis) и Подчинение (Hypotaxis) в латинском языке.

Сложноподчиненное предложение. Средства выражения подчинения (Лексические и грамматические). Грамматизация конъюктива (Субъюнктив). Употребление времен конъюктива в придаточных предложениях. Принцип последовательности времен (Consecutio temporum). Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантические типы сложноподчиненных предложений.

Классификация придаточных предложений по функциональному признаку. 1. Сложноподчиненные предложения с придаточными объекта. Союзы объектного подчинения (ut, ne, quominus, quin) и семантика управляющих глаголов (Verba studii et voluntatis, timendi, impediendi, литоты). Дополнительные предложения косвенного вопроса. Слова, вводящие косвенный вопрос. Дополнительные предложения с союзом quod. 2. Сложноподчиненные предложения с придаточными-подлежащими (экспликативными), союзы (ut, quod). Косвенный вопрос в функции подлежащего. 3. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Употребление наклонений. Конъюнктив как средство выражения дополнительных семантических оттенков в определительных предложениях.

4. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения: а) времени (союзы cum historicum, temporale, iterativum, coincidens (=explicativum), inversum, adversativum; ubi, ut primum, cum primum, simulac, postquam, antequam, priusquam, dum, donec, quoad, quamdiu; наклонения, времена); б) причины (союзы: quod causale, quia, quoniam, cum causale; наклонения, времена); в) уступительные (союзы: quamquam,

quamvis, etsi, etiamsi, tametsi, licet, ut, cum concessivum; наклонения, времена); d) цели (союзы: ut, ne finale; наклонения, времена); e) следствия и степени (союз: ut consecutivum; наклонения, времена. Принцип representatio temporum); f) образа действия (сравнительное) (союзы: ut(i) comparativum, sicut(i), quem ad modum, quomodo; наклонения, времена); g) условия. Понятие условного периода. Типы условных периодов (реальный, потенциальный, ирреальный). Смешанные случаи условных периодов (союзы: si, nisi; наклонения, времена); условно-сравнительные предложения (союзы: quasi, tamquam si, ut si, velut si, ac si; наклонения, времена); условно-желательные предложения (союзы: dum, modo, dummodo; наклонения, времена). Особенности употребления местоимений в косвенной речи. Условные предложения в косвенной речи.

*Контрольные вопросы:*

Выполнение грамматических упражнений и переводов с латинского на русский и с русского на латинский..

*Соболевский С.И.* Грамматика латинского языка. Часть I (теоретическая). Морфология и синтаксис. — М.: Изд-во литературы на иностранных языках, 1950. — М.: «Лист Нью», 2003 (репринт) (или любое издание).

*Соболевский С.И.* Грамматика латинского языка. Часть II (практическая). Синтаксис. — М.: Изд-во литературы на иностранных языках, 1947. — М.: «Лист Нью», 2003 (репринт) (или любое издание).

*Боровский Я.М., Болдырев В.А.* Учебник латинского языка. Изд.3-е, испр.и доп. - М. : Изд-во лит. на иностр. яз., 1961. - 446 с. (или любое издание).

#### **4. Изучение лексики. (20 ч.)**

Заучивание наизусть лексики из читаемого текста (200/250 лексических единиц)

*Контрольные вопросы:*

Опрос выученной лексики

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

#### **5. Подготовка к экзамену. (4 ч.)**

Собеседование по прочитанному тексту.

### **39. 9.1.3. 3 семестр**

#### **1. Биография и творчество выбранного для чтения автора (Цезарь / Цицерон / Саллюстий / Овидий / Катулл). (8 ч.)**

Обзор творчества, биографические сведения.

*Контрольные вопросы:*

Собеседование по теме.

#### **2. Чтение оригинального прозаического текста. (60 ч.)**

Чтение оригинального прозаического текста выбранного автора (объём на 1 занятие – 2000/2500 п.з.)

*Контрольные вопросы:*

Чтение, перевод, лингвистический и историко-культурологический комментарий читаемого фрагмента.

*Цицерон / Цезарь / Саллюстий* (любое издание выбранного текста или текст по базам данных)

<http://www.musaios.com> для базы латинских текстов (PHI 5)

<http://www.perseus.tufts.edu>

<http://logeion.uchicago.edu/>

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

### **3. Чтение оригинального поэтического текста. (60 ч.)**

Чтение оригинального поэтического текста выбранного автора (объём на 1 занятие – 40/50 строк). Разбор латинских стихотворных размеров.

*Контрольные вопросы:*

Чтение, перевод, лингвистический и историко-культурологический комментарий читаемого фрагмента.

*Овидий / Катулл* (любое издание выбранного текста или текст по базам данных)

<http://www.musaios.com> для базы латинских текстов (PHI 5)

<http://www.perseus.tufts.edu>

<http://logeion.uchicago.edu/>

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

### **4. Изучение лексики. (12 ч.)**

Заучивание наизусть лексики из читаемого текста (200/250 лексических единиц)

*Контрольные вопросы:*

Опрос выученной лексики

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

### **5. Подготовка к экзамену. (4 ч.)**

Собеседование по прочитанному тексту.

## **40. 9.1.4. 4 семестр**

### **1. Биография и творчество выбранного для чтения автора (Цезарь / Цицерон / Саллюстий / Овидий / Катулл). (8 ч.)**

Обзор творчества, биографические сведения.

*Контрольные вопросы:*

Собеседование по теме.

### **2. Чтение оригинального прозаического текста. (60 ч.)**

Чтение оригинального прозаического текста выбранного автора (объём на 1 занятие – 2000/2500 п.з.)

*Контрольные вопросы:*

Чтение, перевод, лингвистический и историко-культурологический комментарий читаемого фрагмента.

*Цицерон / Цезарь / Саллюстий* (любое издание выбранного текста или текст по базам данных)

<http://www.musaios.com> для базы латинских текстов (PHI 5)

<http://www.perseus.tufts.edu>

<http://logeion.uchicago.edu/>

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

### **3. Чтение оригинального поэтического текста. (60 ч.)**

Чтение оригинального поэтического текста выбранного автора (объём на 1 занятие – 40/50 строк). Разбор латинских стихотворных размеров.

*Контрольные вопросы:*

Чтение, перевод, лингвистический и историко-культурологический комментарий читаемого фрагмента.

*Овидий / Катулл* (любое издание выбранного текста или текст по базам данных)

<http://www.musaios.com> для базы латинских текстов (PHI 5)

<http://www.perseus.tufts.edu>

<http://logeion.uchicago.edu/>

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

#### **4. Изучение лексики. (12 ч.)**

Заучивание наизусть лексики из читаемого текста (200/250 лексических единиц)

*Контрольные вопросы:*

Опрос выученной лексики

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

#### **5. Подготовка к экзамену. (4 ч.)**

Собеседование по прочитанному тексту.

### **41. 9.1.5. 5 семестр**

#### **1. Биография и творчество выбранного для чтения автора ( Цицерон / Ливий / Тацит / Вергилий / Лукреций / Гораций). (8 ч.)**

Обзор творчества, биографические сведения.

*Контрольные вопросы:*

Собеседование по теме.

#### **2. Чтение оригинального прозаического текста. (60 ч.)**

Чтение оригинального прозаического текста выбранного автора (объём на 1 занятие – 2000/2500 п.з.)

*Контрольные вопросы:*

Чтение, перевод, лингвистический и историко-культурологический комментарий читаемого фрагмента.

*Цицерон (ораторская проза) / Ливий / Тацит* (любое издание выбранного текста или текст по базам данных)

<http://www.musaios.com> для базы латинских текстов (PHI 5)

<http://www.perseus.tufts.edu>

<http://logeion.uchicago.edu/>

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

#### **3. Чтение оригинального поэтического текста. (60 ч.)**

Чтение оригинального поэтического текста выбранного автора (объём на 1 занятие – 40/50 строк). Разбор латинских стихотворных размеров.

*Контрольные вопросы:*

Чтение, перевод, лингвистический и историко-культурологический комментарий читаемого фрагмента.

*Вергилий / Лукреций / Гораций* (любое издание выбранного текста или текст по базам данных)

<http://www.musaios.com> для базы латинских текстов (PHI 5)

<http://www.perseus.tufts.edu>

<http://logeion.uchicago.edu/>

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

#### 4. Изучение лексики. (12 ч.)

Заучивание наизусть лексики из читаемого текста (200/250 лексических единиц)

*Контрольные вопросы:*

Опрос выученной лексики

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

#### 5. Подготовка к экзамену. (4 ч.)

Собеседование по прочитанному тексту.

42.

43. 9.1.6. 6 семестр

#### 1. Биография и творчество выбранного для чтения автора ( Цицерон / Ливий / Тацит / Вергилий / Лукреций / Гораций). (4 ч.)

Обзор творчества, биографические сведения.

*Контрольные вопросы:*

Собеседование по теме.

#### 2. Чтение оригинального прозаического текста. (40 ч.)

Чтение оригинального прозаического текста выбранного автора (объём на 1 занятие – 2000/2500 п.з.)

*Контрольные вопросы:*

Чтение, перевод, лингвистический и историко-культурологический комментарий читаемого фрагмента.

*Цицерон (ораторская проза) / Ливий / Тацит* (любое издание выбранного текста или текст по базам данных)

<http://www.musaios.com> для базы латинских текстов (PHI 5)

<http://www.perseus.tufts.edu>

<http://logeion.uchicago.edu/>

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

#### 3. Чтение оригинального поэтического текста. (40 ч.)

Чтение оригинального поэтического текста выбранного автора (объём на 1 занятие – 40/50 строк). Разбор латинских стихотворных размеров.

*Контрольные вопросы:*

Чтение, перевод, лингвистический и историко-культурологический комментарий читаемого фрагмента.

*Вергилий / Лукреций / Гораций* (любое издание выбранного текста или текст по базам данных)

<http://www.musaios.com> для базы латинских текстов (PHI 5)

<http://www.perseus.tufts.edu>

<http://logeion.uchicago.edu/>

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

#### 4. Изучение лексики. (8 ч.)

Заучивание наизусть лексики из читаемого текста (200/250 лексических единиц)

*Контрольные вопросы:*

Опрос выученной лексики

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

**5. Подготовка к экзамену. (4 ч.)**

Собеседование по прочитанному тексту.

**44. 9.1.7. 7 семестр**

**1. Биография и творчество выбранного для чтения автора  
( Цицерон / Сенека / Петроний / Апулей / Плавт / Теренций). (4 ч.)**

Обзор творчества, биографические сведения.

*Контрольные вопросы:*

Собеседование по теме.

**2. Чтение оригинального прозаического текста. (40 ч.)**

Чтение оригинального прозаического текста выбранного автора (объём на 1 занятие – 2000/2500 п.з.)

*Контрольные вопросы:*

Чтение, перевод, лингвистический и историко-культурологический комментарий читаемого фрагмента.

*Цицерон (философская проза) / Сенека / Петроний / Апулей* (любое издание выбранного текста или текст по базам данных)

<http://www.musaios.com> для базы латинских текстов (PHI 5)

<http://www.perseus.tufts.edu>

<http://logeion.uchicago.edu/>

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

**3. Чтение оригинального поэтического текста. (40 ч.)**

Чтение оригинального поэтического текста выбранного автора (объём на 1 занятие – 40/50 строк). Разбор латинских стихотворных размеров.

*Контрольные вопросы:*

Чтение, перевод, лингвистический и историко-культурологический комментарий читаемого фрагмента.

*Плавт / Теренций* (любое издание выбранного текста или текст по базам данных)

<http://www.musaios.com> для базы латинских текстов (PHI 5)

<http://www.perseus.tufts.edu>

<http://logeion.uchicago.edu/>

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

**4. Изучение лексики. (8 ч.)**

Заучивание наизусть лексики из читаемого текста (200/250 лексических единиц)

*Контрольные вопросы:*

Опрос выученной лексики

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

**5. Подготовка к экзамену. (4 ч.)**

Собеседование по прочитанному тексту.

**45. 9.1.8. 8 семестр****1. Биография и творчество выбранного для чтения автора  
( Цицерон / Сенека / Петроний / Апулей / Плавт / Теренций). (2 ч.)**

Обзор творчества, биографические сведения.

*Контрольные вопросы:*

Собеседование по теме.

**2. Чтение оригинального прозаического текста. (30 ч.)**

Чтение оригинального прозаического текста выбранного автора (объем на 1 занятие – 2000/2500 п.з.)

*Контрольные вопросы:*

Чтение, перевод, лингвистический и историко-культурологический комментарий читаемого фрагмента.

*Цицерон (философская проза) / Сенека / Петроний / Апулей* (любое издание выбранного текста или текст по базам данных)

<http://www.musaios.com> для базы латинских текстов (PHI 5)

<http://www.perseus.tufts.edu>

<http://logeion.uchicago.edu/>

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

**3. Чтение оригинального поэтического текста. (30 ч.)**

Чтение оригинального поэтического текста выбранного автора (объем на 1 занятие – 40/50 строк). Разбор латинских стихотворных размеров.

*Контрольные вопросы:*

Чтение, перевод, лингвистический и историко-культурологический комментарий читаемого фрагмента.

*Плавт / Теренций* (любое издание выбранного текста или текст по базам данных)

<http://www.musaios.com> для базы латинских текстов (PHI 5)

<http://www.perseus.tufts.edu>

<http://logeion.uchicago.edu/>

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

**4. Изучение лексики. (6 ч.)**

Заучивание наизусть лексики из читаемого текста (200/250 лексических единиц)

*Контрольные вопросы:*

Опрос выученной лексики

*Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь. — М., 1986 (или любое издание).

Электронный словарь Linguo (версия 12 и далее).

OLD 1968-1982 – Oxford Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1968-1982.

**5. Подготовка к экзамену. (4 ч.)**

Собеседование по прочитанному тексту.

**9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Самостоятельная работа студентов направлена на приобретение новых теоретических и фактических знаний, закрепление полученных навыков, выполняется в читальном зале библиотеки или в домашних условиях, подкрепляется учебно-методическим и

информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы).

Самостоятельная работа предполагает выполнение домашних заданий, работу с литературой по заданной теме из списка основной и дополнительной литературы, консультации преподавателя.

9.2.1.1

9.2.1.2 9.2.1. 1 семестр

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Подготовка к практическим занятиям, письменным и лексическим работам	Разделы №№ 1-4	6	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу.
Подготовка к практическим занятиям, письменным и лексическим работам	Разделы №№ 6-9	6	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу.
Подготовка к практическим занятиям, письменным и лексическим работам	Разделы №№ 11-14	6	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу.
Подготовка к практическим занятиям, письменным и лексическим работам	Разделы №№ 16-19	6	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим

работам			темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу.
Подготовка к практическим занятиям, письменным и лексическим работам	Разделы №№ 21-24	6	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу.
Подготовка к практическим занятиям, письменным и лексическим работам	Разделы №№ 26-29	6	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу.
Подготовка к практическим занятиям, письменным и лексическим работам	Разделы №№ 31-34	6	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу.
Подготовка к практическим занятиям, письменным и лексическим работам	Разделы №№ 36-39	6	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте

			форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу.
Подготовка к практическим занятиям, письменным и лексическим работам	Разделы №№ 41-44	6	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу.
Подготовка к практическим занятиям, письменным и лексическим работам	Разделы №№ 46-49	6	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу.
Подготовка к практическим занятиям, письменным и лексическим работам	Разделы №№ 51-54	6	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу.
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>66</b>	
Подготовка к экзамену		18	Повторение пройденного грамматического материала с опорой на контрольные вопросы и использованием учебной литературы.

9.2.1.3 9.2.2. 2 семестр

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
------------	--------------------------------	---	--------------

Подготовка к собеседованию	Раздел № 1	6	Изучение указанной научной и справочной литературы по соответствующим темам.
Подготовка к практическим занятиям	Раздел № 2	60	1. Изучение указанной учебной, справочной и научной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение заданий из соответствующего раздела.
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>66</b>	
Подготовка к экзамену		18	Собеседование по прочитанному тексту

## 9.2.1.4 9.2.3. 3 семестр

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Подготовка к собеседованию	Раздел № 1	10	Изучение указанной научной и справочной литературы по соответствующим темам.
Подготовка к практическим занятиям	Раздел № 2	20	1. Изучение указанной учебной, справочной и научной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение заданий из соответствующего раздела.
Подготовка к практическим занятиям	Раздел № 3	20	1. Изучение указанной учебной, справочной и научной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение заданий из соответствующего раздела.
Подготовка к опросу лексики	Раздел № 4	4	Заучивание наизусть лексики из читаемого текста..
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>54</b>	
Подготовка к экзамену		18	Собеседование по прочитанному тексту

## 9.2.1.5 9.2.4. 4 семестр

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Подготовка к собеседованию	Раздел № 1	10	Изучение указанной научной и справочной литературы по соответствующим темам.
Подготовка к практическим занятиям	Раздел № 2	20	1. Изучение указанной учебной, справочной и научной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение заданий из соответствующего раздела.
Подготовка к практическим занятиям	Раздел № 3	20	1. Изучение указанной учебной, справочной и научной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение заданий из соответствующего раздела.
Подготовка к опросу лексики	Раздел № 4	4	Заучивание наизусть лексики из читаемого текста..
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>54</b>	
<i>Подготовка к экзамену</i>		18	Собеседование по прочитанному тексту

## 9.2.1.6 9.2.5. 5 семестр

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Подготовка к собеседованию	Раздел № 1	6	Изучение указанной научной и справочной литературы по соответствующим темам.
Подготовка к практическим занятиям	Раздел № 2	16	1. Изучение указанной учебной, справочной и научной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение заданий из соответствующего раздела.
Подготовка к практическим занятиям	Раздел № 3	16	1. Изучение указанной учебной, справочной и научной литературы по

			соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение заданий из соответствующего раздела.
Подготовка к опросу лексики	Раздел № 4	4	Заучивание наизусть лексики из читаемого текста..
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>42</b>	
Подготовка к экзамену		18	Собеседование по прочитанному тексту

## 9.2.1.7 9.2.6. 6 семестр

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Подготовка к собеседованию	Раздел № 1	6	Изучение указанной научной и справочной литературы по соответствующим темам.
Подготовка к практическим занятиям	Раздел № 2	10	1. Изучение указанной учебной, справочной и научной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение заданий из соответствующего раздела.
Подготовка к практическим занятиям	Раздел № 3	10	1. Изучение указанной учебной, справочной и научной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение заданий из соответствующего раздела.
Подготовка к опросу лексики	Раздел № 4	4	Заучивание наизусть лексики из читаемого текста..
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>30</b>	
Подготовка к экзамену		18	Собеседование по прочитанному тексту

## 9.2.1.8 9.2.7. 7 семестр

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Подготовка к	Раздел № 1	6	Изучение указанной научной и

собеседованию			справочной литературы по соответствующим темам.
Подготовка к практическим занятиям	Раздел № 2	10	1. Изучение указанной учебной, справочной и научной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение заданий из соответствующего раздела.
Подготовка к практическим занятиям	Раздел № 3	10	1. Изучение указанной учебной, справочной и научной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение заданий из соответствующего раздела.
Подготовка к опросу лексики	Раздел № 4	4	Заучивание наизусть лексики из читаемого текста..
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>30</b>	
<i>Подготовка к экзамену</i>		18	Собеседование по прочитанному тексту

## 9.2.1.9 9.2.8. 8 семестр

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Подготовка к собеседованию	Раздел № 1	2	Изучение указанной научной и справочной литературы по соответствующим темам.
Подготовка к практическим занятиям	Раздел № 2	6	1. Изучение указанной учебной, справочной и научной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение заданий из соответствующего раздела.
Подготовка к практическим занятиям	Раздел № 3	6	1. Изучение указанной учебной, справочной и научной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение заданий из

			соответствующего раздела.
Подготовка к опросу лексики	Раздел № 4	4	Заучивание наизусть лексики из читаемого текста..
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>18</b>	
Подготовка к экзамену		18	Собеседование по прочитанному тексту

### 9.3 Другие материалы

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Курс «Практический курс основного иностранного языка (латинский)» является дисциплиной обязательной части блока 1 учебного плана бакалавриата по направлению № 45.03.01 – «Филология», направленности Зарубежная филология (Классическая филология).

Дисциплина читается в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии ИВКА в 1-8 семестрах.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 42 зачётные единицы:

**1 семестр** – 7 зачётных единиц (252 часа), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 168 часов, самостоятельная работа обучающихся – 66 часов и промежуточная аттестация (экзамен) – 18 часов.

**2 семестр** – 7 зачётных единиц (252 часа), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 168 часов, самостоятельная работа обучающихся – 66 часов и промежуточная аттестация (экзамен) – 18 часов.

**3 семестр** – 6 зачётных единиц (216 часов), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 144 часа, самостоятельная работа обучающихся – 54 часа и промежуточная аттестация (экзамен) – 18 часов.

**4 семестр** – 6 зачётных единиц (216 часов), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 144 часа, самостоятельная работа обучающихся – 54 часа и промежуточная аттестация (экзамен) – 18 часов.

**5 семестр** – 5 зачётных единиц (180 часов), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 120 часов, самостоятельная работа обучающихся – 42 часа и промежуточная аттестация (экзамен) – 18 часов.

**6 семестр** – 4 зачётные единицы (144 часа), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 96 часов, самостоятельная работа обучающихся – 30 часов и промежуточная аттестация (экзамен) – 18 часов.

**7 семестр** – 4 зачётные единицы (144 часа), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 96 часов, самостоятельная работа обучающихся – 30 часов и промежуточная аттестация (экзамен) – 18 часов.

**8 семестр** – 3 зачётные единицы (108 часов), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 72 часа, самостоятельная работа обучающихся – 18 часов и промежуточная аттестация (экзамен) – 18 часов.

*Предмет дисциплины:* грамматика латинского языка (фонетика, морфология, синтаксис, словообразование), тексты римских авторов различных периодов и жанров, усложняющиеся по мере изучения предмета. При чтении текстов лингвистический подход сочетается с историко-литературным и культурологическим.

*Цель дисциплины:* подготовка специалиста, обладающего глубоким знанием латинского языка, умеющего профессионально работать с критическими изданиями, имеющего квалификацию для комментирования и перевода авторов, писавших на латинском языке в разные исторические эпохи, а также формирование у выпускника лингвистического и логического мышления, широкого филологического кругозора и научного подхода к изучению языков.

*Задачи дисциплины:*

изучить грамматическую структуру латинского языка (фонетика, морфология, синтаксис и словообразование);

приобрести навыки чтения, перевода и комментирования оригинальных текстов на латинском языке;

освоить учебную, а также основную лексикографическую и научную литературу по предмету;

- сформировать у студентов исторический взгляд на развитие латинского языка;
- освоить необходимый лексический запас;
- дать представление о разнице между художественным и буквальным переводом и выработать навыки обоих;
- дать представление о строении латинского художественного прозаического и поэтического текста;
- изучить основные латинские стихотворные размеры;
- научить работать с художественным произведением как с историческим или философским источником;
- способствовать усвоению международной научной (в первую очередь гуманитарной) терминологии, традиционно использующей латинскую лексику и словообразовательные модели;
- расширить общекультурный кругозор студентов за счёт разнообразных сведений из области мифологии, истории римской словесности, античной истории, приобретаемых студентами в процессе изучения латинского языка.